|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 8173 |
| **Odběrové číslo vzorku** | 2 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 999 |
| **Místo** | Strakonice, Muzeum středního Pootaví |
| **Objekt** | Kniha POSTILA, res. Barbuščáková |
| **Místo odběru popis** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Vzorek** | **Archiv. číslo** | **Popis** | | Vz. č. 1 | 8172 | List LXIV střed dvojlistu na spodní části (arch s.–D) | | Vz. č. 2 | 8173 | List LVIII střed dvojlistu z vnitřní strany (arch s. P) | | Vz. č. 3 | 8174 | List č 61 spodní levý roh (arch s – D) 2 díl | | Vz. č. 4 | 8175 | Fragment z nitě - šití - původní | | Vz. č. 5 | 8177 | Fragment z motouzu (uzavírání knižní vazby) | | Vz. č. 6 | 8176 | Fragment z nitě – šití - dobové | | Vz. č. 7 | 8178 | Vzorek z usňového pokryvu (hlava z rubové strany) | | Vz. č. 8 | 8179 | Vzorek z usňového řemínku | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Kniha |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | papír |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Hurtová Alena |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 14. 4. 2016 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 3016\_21 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Vzorek č. 2 (8173)**  List LVIII střed dvojlistu z vnitřní strany (arch s. P) Stanovení vlákninového složení papíru a textiliíOptická mikroskopie Bílé procházející světlo   |  |  | | --- | --- | |  |  | |  |  |   Vlákna vzorku se po styku s Herzbergovým činidlem zbarvila do vínově červena, což je typické zbarvení pro hadrovinu. Pozorovaná vlákna měla typické znaky lnu nebo konopí (kolénka), nejspíše se tedy jednalo o hadrovinu ze lnu nebo konopí. **Závěr** Vzorky papíru č. 1, 2 a 3 (8172 – 8174) byly nejspíše tvořeny hadrovinou z lněných nebo konopných vláken.  Vzorky textilu č. 4 a 5 (8175 a 8177) byly nejspíše tvořeny vlákny lnu nebo konopí. Vzorek textilu č. 6 (8176) byl nejspíše tvořen vlákny bavlny.  Vzorky usně č 7 a 8 (8178 – 8179) obsahovaly nejspíše třísloviny. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |