|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 8217 |
| **Odběrové číslo vzorku**  | 3 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 988 |
| **Místo** | Prackov č. 12 |
| **Objekt** | Um. dílo na papíře, res. Peňázová |
| **Místo odběru popis** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vzorek** | **Archiv. číslo** | **Popis** |
| Vz. č. 1 | 8215 | Koruna stromu, vrchní část hnědá, spodní část modrá |
| Vz. č. 2 | 8216 | Levý dolní roh |
| Vz. č. 3 | 8217 | Levý okraj z místa velkého úbytku papírové hmoty |

 |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** |  |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | papír |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Hurtová Alena |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 12. 5. 2016 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv**  | 2016\_17 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Vzorek č. 3 (8217)**Levý okraj z místa velkého úbytku papírové hmoty Stanovení vlákninového složení papíruOptická mikroskopieBílé procházející světlo

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

Vlákna vzorku se po styku s Herzbergovým činidlem zbarvila do vínově červena a modro fialova.Vlákna vzorku byla pravděpodobně tvořena hadrovinou (vínové zbarvení) a buničinou (modrofialové zbarvení).**Závěr**Vzorek č. 1 (8215) byl tvořen čtyřmi vrstvami. První modrá vrstva byla nejspíše tvořena převážně olovnatou bělobou, ojedinělými zrny železité červeně a barytovou bělobou, na kterou mohlo být sráženo modré barvivo. Původ modré barvy vrstvy nebylo možné určit. Druhá vrstva byla nejspíše tvořena olovnatou bělobou, železitými červeněmi a chromoxidem. Třetí vrstva byla nejspíše tvořena železitými červeněmi. Čtvrtá vrstva byla nesjpíše tvořena olovnatou bělobou, chromoxidem a ojediněle zrny barytové běloby.Vzorek č. 2 (8216) byl tvořen zlatolesklými šupinami ze slitiny mědi a zinku – mosazí.Vzorek č. 3 (8217) byl pravděpodobně tvořen vlákny hadroviny a buničiny. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |