|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 8094 |
| **Odběrové číslo vzorku** | 3 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 980 |
| **Místo** |  |
| **Objekt** | Obraz MÁK, J. K. Karmán res. Wáwrivá |
| **Místo odběru popis** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Vzorek** | **Archiv. číslo** | **Popis** | | Vz. č. 1 | 8092 | fragment z předního horního rohu | | Vz. č. 2 | 8093 | pigment 1. mák z prava | | Vz. č. 3 | 8094 | papírová podložka | | Vz. č. 4 | 8095 | šeps, podkladová bílá vrstva ze zadní strany díla | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Obraz |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | papír |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Hurtová Alena |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 24. 2. 2016 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2016\_15 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Vzorek č. 3 (8094)**  Papírová podložka Stanovení vlákninového složení papíruOptická mikroskopie Bílé procházející světlo   |  |  | | --- | --- | |  |  | |  |  |   Vlákna vzorku se po styku s Herzbergovým činidlem zbarvila do žluta.  Žlutá vlákna byla nejspíše tvořena dřevovinou, jejíž typické znaky vykazovala (dvojtečky, a křížová pole). **Závěr** Vzorek č. 1 (8092) byl nejspíše tvořen převážně anorganickými látkami na bázi uhličitanů a síranů, organickou složku tvořila nejspíše bílkovina a nelze vyloučit přítomnost polysacharidu.  Vzorek č. 2 (8093) byl tvořen zrny síranu barnatého, uhličitanu vápenatého a malého množství zinkové běloby a hlinitokřemičitanů. Sytě červený odstín byl nejspíše docílen použitím barviva sráženého na substrát pravděpodobně síran barnatý.  Vzorek č. 3 (8094) papírová podložka byl nejspíše tvořen dřevovinou.  Vzorek č. 4 (8095) byl nejspíše tvořen převážně anorganickými látkami na bázi uhličitanů, organickou složku tvořila nejspíše bílkovina a nelze vyloučit přítomnost polysacharidu. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |