|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 8141 |
| **Odběrové číslo vzorku** | 2 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 953 |
| **Místo** |  |
| **Objekt** | Loutky z papírmaše, res. Šikolová |
| **Místo odběru popis** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Vzorek** | **Archiv. číslo** | **Popis** | | Vz. č. 1 | 8140 | Loutka L4589 Teta 2, papírová podložka | | Vz. č. 2 | 8141 | Loutka L 8433 manžeta – pravá noha, lepidlo na plátně | | Vz. č. 3 | 8142 | Loutka L 8433 manžeta – pravá noha, aplikace na plátně | | Vz. č. 4 | 8143 | Loutka L 8433 papírová noha – papírová konstrukce | | Vz. č. 5 | 8148 | Loutka L4589 Teta 2 bílý originál – čelo nad levým okem | | Vz. č. 6 | 8149 | Loutka L4589 Teta 2 modré vlasy vlevo dole | | Vz. č. 7 | 8150 | Loutka L4589 Teta 2 přemalba brada | | Vz. č. 8 | 8151 | Loutka L 4590 Dorotka pusa | | Vz. č. 10 | 8153 | Loutka L 4590 Dorotka hnědá – přemalba vzadu hlava | | Vz. č. 11 | 8321 | Barevná vrstva |  |  |  | | --- | --- | | **Měřené místo** | **Popis** | | 1 | Loutka L4589 Teta 2 - brada | | 2 | Loutka L4589 Teta 2 - vlasy bílá | | 3 | Loutka L4589 Teta 2 - přemalba nos | | 4 | Loutka L4589 Teta 2 - červená nad okem | | 5 | Loutka L4589 Teta 2 - modrá vlasy | | 6 | Loutka L4589 Teta 2 - drdol | | 7 | Loutka L4589 Teta 2 - žluté čelo | | 8 | Loutka L 4590 Dorotka - bílá brada | | 9 | Loutka L 4590 Dorotka - oko | | 10 | Loutka L 4590 Dorotka - pusa | | 11 | Loutka L 4590 Dorotka - hnědá originál | | 12 | Loutka L 4590 Dorotka - hnědá přemalba u krku | | 13 | Loutka L 4590 Dorotka - hnědá přemalba | | 14 | Loutka L 8433 noha | |
| **Místo odběru foto** | **Místa měření XRF** Loutka L4589 Teta 2    Loutka L 4590 Dorotka      Loutka L 8433 |
| **Typ díla** |  |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** |  |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 25. 5. 2016 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2016\_13 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Vzorek č. 2 (8141)**  Loutka L 8433 manžeta – pravá noha, lepidlo na plátně Identifikace organických látekInfračervená spektrometrie   Spektrum vzorku 2 (8141) – spektrum vzorku bylo porovnáno se spektry standardů. Pravděpodobně se jednalo o látku na bázi nitrátu celulózy. **Závěr** Vzorek č 1 (8140) byl pravděpodobně tvořen buničinou a malým množstvím hadroviny.  Vzorek č. 4 (8143) byl pravděpodobně tvořen buničinou a dřevovinou.  Vzorek č. 2 a 11 (8141 a 8321) byl pravděpodobně na bázi nitrátu celulózy.  Vzorek č. 3 (8142) byl pravděpodobně na bázi polyisoprenu a vzorek č. 4 se skládal nejspíše z papírové podložky a látky na bází acetátu nebo akrylátu.  Vzorky barevné vrstvy č 5, 6, 7, 8 a 10 (8148, 8149, 8150,8151 a 8153) byly tvořeny dvěma a více vrstvami. První bílá podkladová vrstva byla tvořena nejspíše zinkovou a titanovou bělobou. Dále následovali barevné vrstvy.  U vzorku č. 5 (8248) vrstva 2 tvořená nejspíše chromovou žlutí a zinkovou a titanovou bělobou, bílá vrstva 3 byla opět tvořena zinkovou a titanovou bělobou, nesouvislá červená vrstva 4 nebyla identifikována, mohlo se jednat o červené barvivo a bílá vrstva 5 byla opět tvořena zinkovou a titanovou bělobou.  Vzorek č 6 (8149) tvořila jedna barevná modrá vrstva nejspíše na bázi pruské modři nebo modrého barviva.  Vzorek č 3 (8150) byl tvořen dvěma barevnými vrstvami žlutou vrstvou 2, která byla tvořená nejspíše chromovou žlutí a zinkovou a titanovou bělobou, a bílou vrstvou 3, která byla opět tvořena zinkovou a titanovou bělobou.  Vzorek č. 8 (8151) byl tvořen jedou barevnou vrstvou obsahující zinkovou a titanovou bělobou a nejspíše malým množství železité červeně, nelze vyloučit přítomnost organického barviva.  Vzorek č 10 (8153) byl tvořen jednou hnědou barevnou vrstvou, která nejspíše obsahovala železitou červeň, zinkovou a titanovou bělobu, hnědý odstín mohlo tvořit barvivo.  Z neinvazivní metody XRF vyplívá, že základem barevné úpravy byla zinková a titanová běloba, žluté odstíny byly nejspíše tvořeny chromovou žlutí a v hnědých odstínech se vyskytovala nejspíše železitá červeň. Původ ostatních barevných odstínu nebylo možno zjistit.  Dále z výsledků stratigrafie barevných vrstev a prvkové složení vyplívá, že originální vrstvy i opravy mají stejný charakter i složení a po této stránce je nelze odlišit. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |