|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 8214 |
| **Odběrové číslo vzorku** | 2 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 937 |
| **Místo** |  |
| **Objekt** | Um. dílo na papíře KVAŠ, res. Košárková |
| **Místo odběru popis** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Vzorek** | **Archiv. číslo** | **Popis** | | Vz. č. 1 | 8213 | Odběr přímo na čísle 68 červená | | Vz. č. 2 | 8214 | Papírová podložka vpravo dole pod nápisem zjevuje | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Obraz |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Hurtová Alena |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 10. 5. 2016 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2016\_8 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Vzorek č. 2 (8214)**  Papírová podložka vpravo dole pod nápisem zjevuje Stanovení vlákninového složení papíruOptická mikroskopie Bílé procházející světlo   |  |  | | --- | --- | |  |  | |  |  |   Vlákna vzorku se po styku s Herzbergovým činidlem zbarvila do vínově červena a modro fialova.  Vlákna vzorku byla pravděpodobně tvořena hadrovinou (vínové zbarvení) a buničinou (modrofialové zbarvení). **Závěr** Vzorek č. 1 (8213) byl pravděpodobně tvořen železitými červeněmi a pigmentem na bázi olova (olovnatou bělobou nebo miniem).  Vzorek č. 2 (8214) byl pravděpodobně tvořen hadrovinou a buničinou. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |