|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 8194 |
| **Odběrové číslo vzorku** | 2 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 918 |
| **Místo** |  |
| **Objekt** | Rukopisný konvolut z roku 1457 – 1487, res. Mrověcová |
| **Místo odběru popis** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Vzorek** | **Archiv. číslo** | **Popis** | | Vz. č. 1 | 8193 | Papírová podložka list 24 | | Vz. č. 2 | 8194 | Nit mezi listem 22 a 23 | | Vz. č. 3 | 8309 | Pigment – první list strana 2 horní okraj | | Vz. č. 4 | 8310 | Pigment – strana 91 jest (poslední řádek) | | Vz. č. 5 | 8311 | Pigment – strana 7 levý okraj | | Vz. č. 6 | 8312 | Pigment – strana 207 levý okraj | | Vz. č. 7 | 8313 | Bílý prášek ze skvrny | | Vz. č. 8 | 8314 | Papírová podložka strana 41 místo bez skvrny | | Vz. č. 9 | 8315 | Papírová podložka list bez skvrn 17 | | Vz. č. 10 | 8316 | Krystaly na inkoustu str. 259 písmeno U | | Vz. č. 11 | 8317 | Červená iniciála V str. 259 | | Vz. č. 12 | 8318 | Červená iniciála K str. 246 | | Vz. č. 13 | 8319 | Modrá iniciála M str. 246 | | Vz. č. 14 | 8320 | List 159-160 vrchní pole hnědá část | | Vz. č. 15 | 8365 | Oranžový přípisek str. 178 | | Vz. č. 16 | 8366 | Hnědá krusta str. 283 | | Vz. č. 17 | 8367 | Test na ořízku str. 6 | | Vz. č. 18 | 8268 | Kontrola po koupání | | Vz. č. 19 | 8371 | Identifikace organické látky | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** |  |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** | 1457-1487 |
| **Zpracovatel analýzy** | Hurtová Alena |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 2. 6. 2016 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2016\_7 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Vzorek č. 2 (8194)**  Nit mezi listem 22 a 23 Stanovení vlákninového složení textilieOptická mikroskopie Bílé procházející světlo   |  |  | | --- | --- | |  |  |   Vlákna vzorku měla typické znaky lnu nebo konopí (kolénka), nejspíše se jednalo o len nebo konopí. **Závěr** Vzorek papírové podložky č. 1 (8193) byl nejspíše tvořen hadrovinou z lněných nebo konopných vláken.  Vzorek č. 2 (8194) byl nejspíše tvořen lnem nebo konopím.  Vzorek č. 3 (8309) byl nejspíše tvořen červenými zrny rumělky a malým množstvím uhličitanu vápenatého.  Vzorek č. 4 (8310) byl nejspíše tvořen zrny na bázi olova (mohlo by se jednat o minium nebo masikot) a malým množstvím uhličitanu vápenatého.  Vzorek č. 5 (8311) byl nejspíše tvořen olovnatocíničitou žlutí.  Vzorek č. 6 (8312) byl nejspíše tvořen azuritem, nejspíše s přirozeně se vyskytující příměsí zeleného malachitu.    Vzorek č. 7 (8313) byl tvořen krystaly ze sloučeniny fosforu a hořčíku a malým množstvím hlinitokřemičitanů a uhličitanu vápenatého.  Vzorek č. 8 a 9 (8314 a 8315) byly tvořeny kromě vláken papíru a zrny na bázi uhličitanu vápenatého, hlinitokřemičitanů a látky tvořené fosforem a hořčíkem.  Vzorek č. 10 (8316) byl kromě železogalového inkoustu nejspíše tvořen síranem draselným a vápenatým, nelze vyloučit síran železnatý a měďnatý.  Vzorek č. 11 a 12 (8317 a 8318) červená iniciála V a K byly pravděpodobně tvořeny pojivem na bázi bílkovin s malým množstvím oleje nebo jiného tuku – pravděpodobně vaječný bílek se zbytkem žloutku.  Vzorek č. 13 (8319) modrá iniciála M byl tvořen pojivem na bázi bílkoviny.  Vzorek č. 14 (8320) byl tvořen kromě velmi zkřehlých a lámavých vláken papíru a zrny na bázi uhličitanu vápenatého, hlinitokřemičitanů a látky tvořené fosforem a hořčíkem.  Vzorek č. 15 (8365) byl nejspíše tvořen zrny síranu vápenatého, přírodními železitými červeněmi, olovnato-ciničitou žlutí a dalšími sloučeninami.  Vzorek č. 16 (8366) byl nejspíše tvořen sloučeninami dusíku, hlinitokřemičitany, fosforečnany a dalšími.  Vzorek č. 17 (8367) byl nejspíše tvořen hlinitokřemičitany (mohlo by se jednat o přírodní červené okry), sloučeniny vápníku, a dalšími.  Vzorek č. 18 (8368) byl nejspíše tvořen tvořen krystaly ze sloučeniny fosforu a hořčíku a malým množstvím hlinitokřemičitanů a uhličitanu vápenatého.  Vzorek č. 19 (8371) byl nejspíše tvořen bílkovinou a polysacharidem. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |