|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** |  |
| **Odběrové číslo vzorku** | 18 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 912 |
| **Místo** |  |
| **Objekt** | Fotografie č. 12, 13, 14, res. Doležalová |
| **Místo odběru popis** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Vzorek** | **Archiv. číslo** | **Popis** | | Vz. č. 1 |  | Fotografie č. 12, podkladový karton vlevo dole | | Vz. č. 2 |  | Fotografie č. 13, podkladový karton vpravo dole | | Vz. č. 3 |  | Fotografie č. 13, originál dole | | Vz. č. 4 |  | Fotografie č. 14, podkladový karton levý dolní roh | | Vz. č. 5 |  | Fotografie č. 14, originál | | Vz. č. 6 |  | Fotografie č. 12, kapka vpravo uprostřed | | Vz. č. 7 |  | Fotografie č. 13, krakela dole | | Vz. č. 8 |  | Fotografie č. 13, lepidlo vpravo dole, meř. na objektu | | Vz. č. 9 |  | Fotografie č. 14, krakela vpravo dole | | Vz. č. 10 |  | Fotografie č. 14, kapka vpravo dole | | Vz. č. 11 |  | Fotografie č. 13, originál u kapky uprostřed | | Vz. č. 12 |  | Fotografie č. 12, oblast pomníku | | Vz. č. 13 |  | Fotografie č. 12, oblast pomníku | | Vz. č. 14 |  | Fotografie č. 12, oblast pozadí | | Vz. č. 15 |  | Fotografie č. 13, oblast pomníku | | Vz. č. 16 |  | Fotografie č. 13, oblast pozadí | | Vz. č. 17 |  | Fotografie č. 13, oblast postav | | Vz. č. 18 |  | Fotografie č. 14, oblast pomníku | | Vz. č. 19 |  | Fotografie č. 14, oblast pozadí | |
| **Místo odběru foto** | Fotografie č. 12    Fotografie č. 12    Fotografie č. 13    Fotografie č. 14 |
| **Typ díla** | Um. dílo na papíře, Fotografie |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | papír |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Hurtová Alena |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 20. 12. 2016 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2016\_5 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Prvková analýza**  **Vzorek č. 18**  Fotografie č. 14 oblast pomníku  **Mobilní XRF analýza**    Prvkové složení  Prvky zastoupené ve větší míře: S, Ba  Prvky zastoupené v malém až stopovém množství: Ca, Fe, Sr  **Shrnutí pro všechna měření mobilní XRF analýzou**  Oblast fotografie byla pro všechny objekty tvořena převážně sírou a baryem tedy  pravděpodobně síranem barnatým (baryt), který se používal jako substrátová vrstva. Původ  ostatních prvků není možné přesně určit. Obrazotvornou látku nebylo možno identifikovat.  Oblast pozadí byla pro všechny objekty tvořena převážně olovem a v menší míře baryem  (lze předpokládat přítomnost síry, nelze ji však potvrdit v důsledku přítomnosti olova, jehož  pásy zakrývají pás síry) Baryum pravděpodobně pochází ze substrátové vrstvy barytu.  Z barevnosti pozadí lze spíše odhadovat, jakou sloučeninu tvoří olovo, mohlo by tvořit  například olovnatou bělobu. Původ ostatních prvků není možné přesně určit.  Oblast postav byla tvořena převážně baryem tedy pravděpodobně síranem barnatým (lze  předpokládat přítomnost síry, nelze ji však potvrdit v důsledku přítomnosti olova, jehož pásy  zakrývají pás síry) a olovem. Vzhledem k červené barevnosti postav by se mohlo jednat o  minium. Původ ostatních prvků není možné přesně určit.  **Závěr**  Vzorky č. 1, 2 a 4 (odebrané z kartonů) byly tvořeny směsí vláken z dřevoviny a buničiny.  Vzorky č. 3 a 5 (odebrané z papírové podložky fotografie č. 13 a 14) byly tvořeny hadrovinou.  Vzorky č. 6, 7 a 9 (z hnědého pozadí fotografií 12, 13 a 14) a vzorek č. 10 (kapky stečené z hnědého pozadí) byly tvořeny polysacharidy, pravděpodobně rostlinnými gumami (nelze vyloučit přítomnost jiných polysacharidů například škrobu nebo celulózy).  Z oblasti pomníku bylo možné odebrat vzorek jen u fotografie č. 13.  Vzorek č. 11 byl pravděpodobně tvořen nitrátem celulózy a polysacharidem pravděpodobně celulózou (vlákna  papírové podložky). Měření přímo na fotografii v oblasti pomníku bylo možné provést jen u  fotografie č 12.  Vzorek č. 12 byl pravděpodobně tvořen nitrátem celulózy a uhličitanem.  Vzorek č. 8 (měřený v místě zbytků lepidla) byl pravděpodobně tvořen bílkovinou a polysacharidem pravděpodobně celulózou kartonu.  Dále bylo provedeno měření pomocí mobilní XRF analýzy. Z výsledků vyplývá, že fotografie obsahovala substrátovou vrstvu síranu barnatého. Pozadí pomníku obsahovalo sloučeninu na bází olova (mohlo se jednat o olovnatou bělobu) a barevně pojaté postavy na fotografii 13 tvořila taktéž sloučenina na bázi olova (mohlo se jednat o minium).  Ze zjištěných výsledků se dá usuzovat na fotografie na papírové podložce s barytovou substrátovou vrstvou a obrazovou vrstvou z kolodia – nitrátu celulózy. Následně byly pozadí upraveno nejspíše roztokem rostlinné gumy s přídavkem pigmentu na bázi olova. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |