|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 8158 |
| **Odběrové číslo vzorku**  | 3 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 865 |
| **Místo** |  |
| **Objekt** | Akvarel V. Faltis, res. Wawrová |
| **Místo odběru popis** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vzorek** | **Archiv. číslo** | **Popis** |
| Vz. č. 1 | 8156 | Papírovina - originálu |
| Vz. č. 2 | 8157 | Papírovina – šedomodrého přelepu |
| Vz. č. 3 | 8158 | Neznámý nános |

 |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Obraz |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Hurtová Alena |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 13. 4. 2016 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv**  | 2016\_1 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Vzorek č. 3 (8158)**Neznámý nános Identifikace organické látkyInfračervená spektrometrieSpektrum vzorku 3 (8158) - bylo porovnáno se spektry standardů. Měřené místo bylo nejspíše tvořeno více sloučeninami. Hlavní složku nejspíše tvořila bílkovina (pravděpodobně klíh) a v malé míře byl přítomen polysacharid, pravděpodobně se jednalo o zbytky papírové podložky.**Závěr** Vzorky č. 1 a 2 (8156 a 8157) byly nejspíše tvořeny směsí hadroviny, buničiny a dřevoviny.Vzorek č. 3 (8158) byl nejspíše tvořen bílkovinou, pravděpodobně klihem a v malé míře polysacharidem pravděpodobně zbytky papírové podložky. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |