|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** |  |
| **Odběrové číslo vzorku** | VZ7 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 862 |
| **Místo** |  |
| **Objekt** | Um. dílo na papíře KRISTUS, res. Šaníková |
| **Místo odběru popis** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Vzorek** | **Archiv. číslo** | **Popis** | | Vz. č. a | 7988 | Silné vlákno plátna – útek | | Vz. č. b | 7989 | Slabé vlákno plátna – osnova | | Vz. č. VZ1 | 7990 | Světle modrá – plášť Krista | | Vz. č. VZ2 | 7991 | Bílá – rozeta | | Vz. č. VZ3 | 7992 | Zelená – okrajová bordura | | Vz. č. VZ4 | 7993 | Červená – oděv Krista | | Vz. č. VZ5 | 7994 | Červená – podklad | | Vz. č. VZ6 | 7995 | Modrá – zahnutý kraj | | Vz. č. VZ7 |  | Povrch - lak | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** |  |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Hurtová Alena |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 27. 11. 2015 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2015\_30 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| Identifikace laku **Vzorek č. VZ7**  Povrch - lak Infračervená spektroskopie Spektrum vzorku povrchu - laku bylo porovnáno se spektry standardů. Největší podobnost mělo se spektrem nitrocelulózy. Pravděpodobně by se tedy mohlo jednat o nějaký nitrolak. **Závěr** Vzorky a a b (7988 a 7989) z plátna byly nejspíše tvořeny lněnými nebo konopnými vlákny.  Podkladovou barevnou vrstvu tvořila nejspíše červená vrstva obsahující olovnatou bělobu a železité červeně.  Vzorek VZ1 (7990) modré barvy byl tvořen kromě červeného podkladu třemi vrstvami. Šedou vrstvu tvořila nejspíše olovnatá běloba, železité červeně, umbra a uhlíkatá čerň. Modrá vrstva byla nejspíše tvořena olovnatou bělobou, hydroxidem hlinitým a pruskou modří. Na povrchu byly zbytky nejspíše lakové vrstvy.  Vzorek VZ2 (7991) tvořila pouze bílá vrstva pojiva a nejspíše olovnaté běloby.  Vzorek VZ3 (7992) byl kromě červeného podkladu tvořen dvěma vrstvami. Světle modrá vrstva byla nejspíše tvořena olovnatou bělobou, hydroxidem hlinitým a uhlíkatou černí. Původ modrého zbarvení nebyl zjištěn. Mohlo se jednat o barvivo srážené na substrát, nebo mohlo jít o velmi malé množství pruské modři pod hranicí detekovatelnosti. Zelená vrstva nejspíše obsahovala olovnatou bělobu, zelený pigment na bázi mědi a železité červeně.  Vzorek VZ4 (7993) tvořilo kromě červené podkladové vrstvy šest vrstev. Tenká transparentní vrstva, tenká červená vrstva tvořená olovnatou bělobou, železitými červeněmi a nejspíše malým přídavkem realgaru. Vrchní vrstvy kromě většího množství organického pojiva obsahovali nejspíše minium.  Vzorek VZ5 (7994) byl tvořen pouze červeným podkladem.  Vzorek VZ6 (7995) byl kromě červeného podkladu tvořen dvěma vrstvami. Světle modrá vrstva byla nejspíše tvořena olovnatou bělobou, hydroxidem hlinitým a uhlíkatou černí. Ojediněle se vyskytovala zrna nejspíše pruské modři a zelenéh měďnatého pigmentu. Původ celoplošného modrého zbarvení nebyl zjištěn. Mohlo se jednat o barvivo srážené na substrát, nebo mohlo jít o velmi malé množství pruské modři pod hranicí detekovatelnosti.  Povrch barevných vrstev byl nejspíš opatřen lakem nejpravděpodobněji nitrolakem. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |