|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 7767 |
| **Odběrové číslo vzorku**  | 5 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 836 |
| **Místo** |  |
| **Objekt** | Postila aneb kázání evangelické pravdy z roku 1575, res. Benžová |
| **Místo odběru popis** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vzorek** | **Archiv. číslo** | **Popis** |
| Vz. č. 1 | 7763 | useň |
| Vz. č. 2 | 7764 | useň vysprávka |
| Vz. č. 3 | 7765 | šití |
| Vz. č. 4 | 7766 | motouz |
| Vz. č. 5 | 7767 | papírový blok str. 429 |
| Vz. č. 6 | 7768 | vysprávka |
| Vz. č. 7 | 7769 | lepidlo |
| Vz. č. 8 | 7770 | předsádky |

 |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Kniha |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** | 1575 |
| **Zpracovatel analýzy** | Hurtová Alena |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 27. 2. 2015 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv**  | 2015\_24 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| Stanovení vlákninového složení papíru a textilií **Vzorek č. 5 (7767)**Optická mikroskopieBílé procházející světlo

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

Vlákna vzorku se po styku s Herzbergovým činidlem zbarvila do vínově červena. Vínově červené zbarvení je typické pro vlákna hadroviny. Pozorovaná vlákna měla typické znaky lněných nebo konopných vláken (úzký lumen, kolénka) **Závěr**Vzorek usně 1 (7763) nebyl třísločiněný, pravděpodobně se jednalo o vzorek hlinitočinění. Vzorek usně 2 (7764) byl nejspíše třísločiněný. Vzorky textilií 3 a 4 (7765 a 7766) byly tvořeny nejspíše konopnými nebo lněnými vlákny.Vzorky papíríru 5, 6 a 8 (7767, 7768 a 7770) byly tvořeny hadrovinou nejspíše z konopných nebo lněných vláken. Vzorek lepidla 7 (7769) byl nejspíše tvořen olejem, mohl však obsahovat i další látky jako pryskyřice popřípadě akryláty, které mají podobná infračervená spektra.  |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |