|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 7802 |
| **Odběrové číslo vzorku**  | H22 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 755 |
| **Místo** |  |
| **Objekt** |  |
| **Místo odběru popis** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vzorek** | **Archiv. číslo** | **Popis** |
| Vz. č. N2a | 7801 | papírová podložka, pravý dolní roh |
| Vz. č. H22 | 7802 | lak |
| Vz. č. P90 | 7803 | papírová podložka, litografie dolní okraj |
| Vz. č. H1 | 7805 | papírová podložka pravý dolní roh |
| Vz. č. N2b | 7806 | levý dolní okraj pigment žlutý |
| Vz. č. X1b | 7819 | podkladová vrstva |
| Vz. č. J1 | 7871 | lak z díla Betlém, střed |

 |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** |  |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Hurtová Alena |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 16. 4. 2015 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv**  | 2015\_1 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| Identifikace lakové vrstvy: **Vzorek č. H22 (7802)**Optická mikroskopieBílé dopadající světlo UV dopadající světlo

|  |
| --- |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| Popis |
| Hnědá transparentní laková vrstva. Po ozáření UV světlem převažovala luminiscence do modré barvy. Modře luminují různé látky, například pryskyřice a oleje.  |

Mikrochemické testy

|  |  |
| --- | --- |
| Vzorek | Důkaz na oleje |
| **Vz.č. H22(7802)** | + |
| **Vz.č. J1(7871)** | + |

Vzorek obsahuje velké množství ++, vzorek obsahuje malé množství +, vzorek neobsahuje -. Prázdné pole – nebyla provedena tato zkouška.Infračervená spektroskopie**Vzorek č. H22 (7802)**Spektrum vzorku 7802 bylo porovnáno se spektry standardů. Nejspíše se jedná o směs látek. Spektrum vykazovalo podobnost se spektry oleje, popřípadě pryskyřic a akrylátového polymeru. Vzorek mohl být tvořen jednou z těchto látek nebo jejich směsí.Spektrum vzorku 7871 bylo prakticky totožné se spektrem vzorku 7802. Platí pro něj stejný závěr:Spektrum vzorku 7802 bylo porovnáno se spektry standardů. Nejspíše se jedná o směs látek. Spektrum vykazovalo podobnost se spektry oleje, popřípadě pryskyřic a akrylátového polymeru. Vzorek mohl být tvořen jednou z těchto látek nebo jejich směsí.**Závěr**Vzorky papíroviny č. N2a a H1 (7801 a 7805) byly nejspíše tvořeny směsí vláken hadroviny, dřevoviny a buničiny. Vzorek č. P90 (7803) byl nejspíše tvořen dřevovinou s malým přídavkem hadroviny. Vzorek č X1b (7819) byl nejspíše tvořen dřevovinou.Vzorek č. H22 (7802) a vzorek č. J1 (7871) byly nejspíše tvořeny stejnou lakovou. Vzorky lakové vrstvy byly nejspíše tvořeny olejem, přítomnost pryskyřic nebo akrylátového polymeru jako příměs byla také možná. Vzorek č. N2b (7806) byl tvořen dvěma typy zrn. Žlutá zrny byla nejspíše převážně tvořena organickým pojivem, žlutým okrem a malý množstvím zinkové běloby. Transparentní zrna byla nejspíše tvořena sklem. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |