|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 7803 |
| **Odběrové číslo vzorku**  | P90 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 752 |
| **Místo** |  |
| **Objekt** |  |
| **Místo odběru popis** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vzorek** | **Archiv. číslo** | **Popis** |
| Vz. č. N2a | 7801 | papírová podložka, pravý dolní roh |
| Vz. č. H22 | 7802 | lak |
| Vz. č. P90 | 7803 | papírová podložka, litografie dolní okraj |
| Vz. č. H1 | 7805 | papírová podložka pravý dolní roh |
| Vz. č. N2b | 7806 | levý dolní okraj pigment žlutý |
| Vz. č. X1b | 7819 | podkladová vrstva |
| Vz. č. J1 | 7871 | lak z díla Betlém, střed |

 |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** |  |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Hurtová Alena |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 16. 4. 2015 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv**  | 2015\_1 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| Stanovení vlákninového složení papíru a textilií: **Vzorek č. P90 (7803)**Optická mikroskopieBílé procházející světlo

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

Vlákna vzorku se po styku s Herzbergovým činidlem zbarvila do žluta a ojediněle vínově červena Žluté zbarvení je typické pro dřevovinu. Vínově červené zbarvení je typické pro vlákna hadroviny.**Závěr**Vzorky papíroviny č. N2a a H1 (7801 a 7805) byly nejspíše tvořeny směsí vláken hadroviny, dřevoviny a buničiny. Vzorek č. P90 (7803) byl nejspíše tvořen dřevovinou s malým přídavkem hadroviny. Vzorek č X1b (7819) byl nejspíše tvořen dřevovinou.Vzorek č. H22 (7802) a vzorek č. J1 (7871) byly nejspíše tvořeny stejnou lakovou. Vzorky lakové vrstvy byly nejspíše tvořeny olejem, přítomnost pryskyřic nebo akrylátového polymeru jako příměs byla také možná. Vzorek č. N2b (7806) byl tvořen dvěma typy zrn. Žlutá zrny byla nejspíše převážně tvořena organickým pojivem, žlutým okrem a malý množstvím zinkové běloby. Transparentní zrna byla nejspíše tvořena sklem. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |