|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 7464 |
| **Odběrové číslo vzorku**  | 4 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 711 |
| **Místo** |  |
| **Objekt** | Olejomalba Máchal, Odpočívající muži, res. Šaníková |
| **Místo odběru popis** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vzorek** | **Archiv. číslo** | **Popis** |
| Vz. č. 1 | 7461 | levý horní roh |
| Vz. č. 2 | 7462 | levý horní roh |
| Vz. č. 3 | 7463 | levý horní roh |
| Vz. č. 4 | 7464 | levý horní roh |
| Vz. č. 5 | 7465 | levý horní roh |
| Vz. č. 6 | 7466 | levý horní roh |
| Vz. č. 7 | 7566 | pravý horní roh |
| Vz. č. 8 | 7593 | pravý horní roh |

 |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Obraz |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Hurtová Alena |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 18. 4. 2014 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv**  | 2014\_26 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| Stanovení vlákninového složení papíru: **Vzorek č. 4 (7464)**Optická mikroskopieBílé procházející světlo

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Vlákna vzorku se po styku s Herzbergovým činidlem zbarvila do žluta. Žluté zbarvení je typické pro vlákna dřevoviny. Pozorovaná vlákna měla typické znaky dřevoviny (dvojtečky a křížová pole). ZávěrVšechny vzorky papíroviny č. 1 – 6 (7461 – 7466) byly tvořeny dřevovinou, dle žlutého zabarvení Hercbergovy vybarvovací zkoušky. Vlákna měla typické znaky pro buňky dřevoviny (dvojtečky a křížová pole).Vzorek č. 7 (7566) obsahoval bílkoviny.Vzorek č. 7 (7566) byl nejspíše tvořen organickým pojivem a směsí pigmentů červených (železité hlinitokřemičitany) a bílých (titanová běloba, uhličitan vápenatý, síran barnatý), které mohli být použity také jako substrát, pro srážení barviva. Vzorek č. 8. (7593) byl tvořen pouze podkladovou vrstvou |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |