|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 7464 |
| **Odběrové číslo vzorku** | 4 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 711 |
| **Místo** |  |
| **Objekt** | Olejomalba Máchal, Odpočívající muži, res. Šaníková |
| **Místo odběru popis** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Vzorek** | **Archiv. číslo** | **Popis** | | Vz. č. 1 | 7461 | levý horní roh | | Vz. č. 2 | 7462 | levý horní roh | | Vz. č. 3 | 7463 | levý horní roh | | Vz. č. 4 | 7464 | levý horní roh | | Vz. č. 5 | 7465 | levý horní roh | | Vz. č. 6 | 7466 | levý horní roh | | Vz. č. 7 | 7566 | pravý horní roh | | Vz. č. 8 | 7593 | pravý horní roh | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Obraz |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Hurtová Alena |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 18. 4. 2014 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2014\_26 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| Stanovení vlákninového složení papíru: **Vzorek č. 4 (7464)** Optická mikroskopie Bílé procházející světlo   |  |  | | --- | --- | |  |  |   Vlákna vzorku se po styku s Herzbergovým činidlem zbarvila do žluta.  Žluté zbarvení je typické pro vlákna dřevoviny. Pozorovaná vlákna měla typické znaky dřevoviny (dvojtečky a křížová pole). Závěr Všechny vzorky papíroviny č. 1 – 6 (7461 – 7466) byly tvořeny dřevovinou, dle žlutého zabarvení Hercbergovy vybarvovací zkoušky. Vlákna měla typické znaky pro buňky dřevoviny (dvojtečky a křížová pole).  Vzorek č. 7 (7566) obsahoval bílkoviny.  Vzorek č. 7 (7566) byl nejspíše tvořen organickým pojivem a směsí pigmentů červených (železité hlinitokřemičitany) a bílých (titanová běloba, uhličitan vápenatý, síran barnatý), které mohli být použity také jako substrát, pro srážení barviva.  Vzorek č. 8. (7593) byl tvořen pouze podkladovou vrstvou |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |