|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 7660 |
| **Odběrové číslo vzorku**  | 3 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 705 |
| **Místo** |  |
| **Objekt** | Obraz č. 59 Sv. Starosta, res. Svobodová |
| **Místo odběru popis** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vzorek** | **Archiv. číslo** | **Popis** |
| Vz. č. 3 | 7660 | papírová podložka |
| Vz. č. 4 | 7661 | barevná vrstva bez papírové podložky |

 |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Obraz |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Hurtová Alena |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 1. 12. 2014
 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv**  | 2014\_24 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| Stanovení vlákninového složení papíru **Vzorek č. 3 (7660)**Optická mikroskopieBílé procházející světlo

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

Vlákna vzorku se po styku s Herzbergovým činidlem zbarvila do fialova. Fialové zbarvení je typické pro vlákna buničiny. Ve vzorku nebyly pozorovány široké buňky typické pro buničinu z listnatého dřeva, nejspíše se tedy jednalo o buničinu z jehličnatého dřeva. **Závěr**Vzorek papíroviny č. 3 (7660) byl nejspíše tvořen buničinou z jehličnatého dřeva.Vzorek č. 4 (7661) byl tvořen dvěma vrstvami světlejší růžovou a tmavší červenou obě vrstvy obsahují nejspíše stejné typy pigmentů: olovo mohlo tvořit bílou olovnatou bělobu a také mínium, dále bla vrstva nejspíše tvořená zrny síranu barnatého, hydroxidu hlinitého a titanové běloby. Také mohlo jít o červené barvivo srážené na substrát síran barnatý nebo hydroxid hlinitý. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |