|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** |  |
| **Odběrové číslo vzorku**  | 20/2 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 68 |
| **Místo** | Litomyšl |
| **Objekt** | Piaristická kolej, Očistcová kaple, Luneta 20 |
| **Místo odběru popis** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **vzorek** | **místo odběru vzorku** | **popis** |
| 20/1 | inkarnát, krk Mojžíše |  |
| 20/2 | kostra, levá ruka  |  |

 |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Nástěnná malba |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Omítka |
| **Datace objektu** | 2. pol. 18. století |
| **Zpracovatel analýzy** |  |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 2004 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv**  | 2004\_7 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| 20/2 kostra, levá ruka

|  |  |
| --- | --- |
| fotografováno v dopadajícím bílém světle při zvětšení 200x**Kopie - 3204b.jpg** | REM-BEI, fotografováno v režimu odražených elektronů při zvětšení 300x |

 Popis:  1 sv. růžová, obsahuje uhličitan vápenatý, příměs červeného okru, na povrchu zkarbonatizovaná vrstva obsahující uhličitan vápenatý, tzv. vápenná kůžesložení dle REM-EDS: Ca, (Si, Al, Fe)1. růžová, obsahuje uhličitan vápenatý, červený okr a příměs země zelené

složení dle REM-EDS: Ca, (Si, Al, Fe)1. sv. růžová, obsahuje uhličitan vápenatý, příměs červeného okru

složení dle REM-EDS: Ca, (Si, Al, Fe)1. tmavě šedá, vrstva nečistot obsahující sádrovec

**Souhrn:**Z lunety nástěnné malby V Očistcové kapli v Piaristické oleji byly odebrány dva vzorky s cílem určit výstavbu a složení barevných vrstev, popř. určit přítomnost sekundárních barevných úprav.Z fyzikálně-chemického průzkumu vyplývá, že podklad pod barevnou vrstvu tvoří vápenná omítka. Plnivem je křemičitý písek. Technika malby je pravděpodobně vápenné secco. Pigmenty byly míchány s vápnem. V barevných vrstvách byla prokázána i přítomnost bílkovin (zřejmě součást pojivového systému barevných vrstev). Z použitých pigmentů byly identifikovány následující pigmenty: okry, olovnatá běloba příp. minium, masikot, země zelená. Výsledná barevnost byla na některých místech (vzorek 20/2) dosahována nanášením několika barevných vrstev. Povrch malby je sulfatizovaný (přeměna uhličitanu vápenatého na síran vápenatý). |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |