|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 7329 |
| **Odběrové číslo vzorku**  | 2 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 665 |
| **Místo** |  |
| **Objekt** | Um. dílo na papíru, res. Beranová |
| **Místo odběru popis** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vzorek** | **Archiv. číslo** | **Popis** |
| Vz. č. 1 | 7328 | papírová podložka |
| Vz. č. 2 | 7329 | papírová linka |
| Vz. č. 3 | 7330 | bílý pigment z podkladu |
| Vz. č. 4 | 7331 | zelená bordura |
| Vz. č. 5 | 7332 | textil z nohy |
| Vz. č. 6 | 7333 | textil dracoun |
| Vz. č. 7 | 7334 | kovový paprsek |
| Vz. č. 8 | 7335 | korozní produkty |
| Vz. č. 9 | 7336 | krystal z misky |
| Vz. č. 10 | 7337 | rám stratigrafie |
| Vz. č. 11 | 7521 | lepidlo paprsků |
| Vz. č. 12 | 7522 | lepidlo paprsků |
| Vz. č. 13 | 7500 | zelená bordura celá |
| Vz. č. 14 | 7501 | červený plíšek |
| Vz. č. 15 | 7502 | žlutý plíšek |
| Vz. č. 16 | 7523 | stratigrafie |
| Vz. č. 17 | 7524 | výluh ze zatekliny |
| Vz. č. 18 |   | vodný výluh |

 |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** |  |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Hurtová Alena |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 31. 7. 2014 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv**  | 2014\_13 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Stanovení vlákninového složení papíru a textilií** **Vzorek č. 2 (7329)****Optická mikroskopie**Bílé procházející světlo

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

Vlákna vzorku se po styku s Herzbergovým činidlem zbarvila do vínově červena. Vinově červené zbarvení je typické pro vlákna hadroviny. Pozorovaná vlákna měla typické znaky lněných nebo konopných vláken (úzký lumen, kolénka). ZávěrVzorky papíroviny č. 1 a 2 (7328 a 7329) byly tvořeny hadrovinou. Vlákna měla typické znaky lněných nebo konopných vláken.Vzorek textilie č. 5 (7332) byl nejspíše z hedvábí. U vzorku textilie - dracounu č. 6 (7333) nebylo možno určit složení vnitřní části textilních vláken, ale velmi pravděpodobně se také jednalo o hedvábí. Vrchní kovový pásek byl stříbrný.Vzorek č. 3 (7330) byl tvořen dvěma pigmenty ve větší míře síranem vápenatým a olovnatou bělobou. Analýza zelené bordury byla prováděna na vzorcích č. 4. (7331) a 13 (7500) podklad tvoří papírová podložka, která také obsahovala zrna síranu a uhličitanu vápenatého. Zelená vrstva byla nejspíše tvořena organickým pojivem (nejspíše rostlinnou gumou), dále zde byly identifikovány pigmenty na bázi olova (olovnatá běloba), hlinitokřemičitanů a mědi (nejspíše měděnka). Vrchní zlatolesklá vrstva obsahovala organické pojivo a nejspíše mosazné šupinky (měď a zinek).Vzorek č. 7 (7334) kovový plíšek byl tvořen slitinou mědi a zinku (mosazí) a na povrchu se nacházela nejspíše vrstva korozních produktů mědi.Vzorek č. 8 (7335) byl nejspíše tvořen rostlinnými gumami a bílkovinnými.Vzorek č. 9 byl nejspíše krystal galenitu.Vzorek z rámu č. 10 (7337) byl tvořen čtyřmi vrstvami. První vrstva byla tvořena organickou látkou a hlinitokřemičitany. Druhá vrstva byla tvořena organickou látkou, uhličitanem vápenatým a hlinitokřemičitany. Třetí vrstva byla tvořena organickou látkou a hlinitokřemičitany. Kovově lesklé fragmenty byly tvořeny stříbrem a hliníkem v menším množství.Vzorek č. 11 (7521) byl nesjpíše tvořen rostlinnými gumami, bílkovinami a oleji.Vzorek č. 12 (7522) obsahoval pouze organické látky.Vzorek č. 14 (7501) byl tvořen šupinkami mědi.Vzorek č. 15 (7502) byl tvořen šupinkami mosazi (mědi a zinku). Vzorek č. 16. (7523) byl tvořen pouze podkladem (nejspíše dřevo) a vrstvou nečistot.Vzorek č. 17 (7524) obsahoval rostlinnou gumu.Ve vodném výluhu - vzorek č. 18 byla naměřena velmi malá koncentrace Cl iontů (pohybovala se na úrovni chyby měření). |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |