|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 7456 |
| **Odběrové číslo vzorku**  | 2 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 602 |
| **Místo** |  |
| **Objekt** | Akvarely na papíře, res. Vlková |
| **Místo odběru popis** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vzorek** | **Archiv. číslo** | **Popis** |
| Vz. č. 1 | 7460 | Mateřství |
| Vz. č. 2 | 7456 | Nábřeží Admirality |
| Vz. č. 3 | 7457 | Výstavba Moskvy |
| Vz. č. 4 | 7458 | Z Holešovic od řeky |
| Vz. č. 5 | 7459 | Přístav |
| Vz. č. 6 | 7537 | Famfulíkova chalupa |
| Vz. č. 7 | 7538 | Panská skála |
| Vz. č. 8 | 7539 | Myší díra v Liticích II. |
| Vz. č. 9 (7A) | 7540 | Panská skála - zadní papír |
|  Vz. č. 10 (7B) | 7541 | Panská skála – lepenka |
| Vz. č. 11 (7C) | 7542 | Panská skála – štítek |
| Vz. č. 12 (8A) | 7543 | Myší díra v Liticích II. - lepenka |
| Vz. č. 13 (8B) | 7544 | Myší díra v Liticích II. štítek |
| Vz. č. | 7545 | Mateřství |
| Vz. č. | 7546 | Nábřeží Admirality |
| Vz. č. | 7547 | Výstavba Moskvy |
| Vz. č. | 7548 | Přístav |
| Vz. č. | 7549 | Myší díra v Liticích II. |
| Vz. č. | 7550 | Panská skála - rám s povrchovou úpravou |
| Vz. č. 14 (1B) | 7570 | Mateřství – lepenka |
| Vz. č. 15 (2B) | 7571 | Nábřeží Admirality – lepenka |
| Vz. č. 16 (3B) | 7572 | Výstavba Moskvy – lepenka |
| Vz. č. 17 (5B) | 7573 | Přístav - lepenka |

 |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** |  |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | papír |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Hurtová Alena |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 25. 4. 2014 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv**  | 2014\_6 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| Stanovení vlákninového složení papíru: **Vzorek č. 2 (7456)**Optická mikroskopieBílé procházející světlo

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

Vlákna vzorku se po styku s Herzbergovým činidlem zbarvila do vínově červena. Vínově červené zbarvení je typické pro vlákna hadroviny. Pozorovaná vlákna měla typické znaky lněných nebo konopných vláken (úzký lumen, kolénka) a bavlny (pentlicovité stočení). **Závěr**Vzorky papíroviny byly tvořeny různými typy vláken. Vzorek č. 1 (7460), č. 5 (7459), č. 7 (7538) a č. 11 (7C) (7542) byly nejspíše tvořeny vlákny z buničiny z jehličnatého dřeva. Vzorek č. 2 (7456) č. 3 (7457), č. 8 (7539) a č. 13 (8B) (7544) byly nejspíše tvořeny hadrovinou, která obsahuje jak vlákna lnu nebo konopí a také vlákna bavlny. Vzorek č. 4. (7458) byl nejspíše tvořen vlákny z buničiny z listnatého dřeva. Vzorek č 6 (7537), č. 9 (7A) (7540), č. 12 (8A) (7543), č. 15 (2B) (7571), č. 16 (3B) (7573) a č. 17 (5B) (7574) byly nejspíše tvořeny směsí vláken z dřevoviny a buničiny z jehličnatého dřeva. Vzorek č.10 (7B) (7541)a č. 14 (1B) (7570) byly nejspíše tvořeny vlákny dřevoviny. Vzorek č. 7550 byl tvořen třemi vrstvami, první byla nejspíše tvořena organický pojivem a hlinitokřemičitany. Druhá vrstva byla nejspíše tvořena převážně organickou látkou a stříbrolesklá třetí vrstva byla nejspíše tvořena zrny hliníku a malým množstvím zinku.Vzorek č. 7545 obsahoval rostlinné gumy. Vzorek č. 7546 obsahoval bílkoviny a nejspíše i škrob. Vzorek č. 7547 obsahoval bílkoviny a škrob. Vzorky č. 7548 a č. 7549 obsahovaly bílkoviny. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |