|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 3258 |
| **Odběrové číslo vzorku**  | Vz 2 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 60 |
| **Místo** | Litomyšl |
| **Objekt** | Piaristická kolej, Očistcová kaple, Luneta 26 |
| **Místo odběru popis** | Z nástěnné malby bylo odebráno šest vzorků k analýze. Přesná místa odběru vzorků jsou uvedena v restaurátorské dokumentaci.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **vzorek** | **místo odběru vzorku** | **popis** |
| vzorek 1 |  |  |
| vzorek 2 | 3258 |  |
| vzorek 3 | 3259, drapérie |  |
| vzorek 4 | 3260, inkarnát |  |

 |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Nástěnná malba |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Omítka |
| **Datace objektu** | 2. pol. 18. století |
| **Zpracovatel analýzy** |  |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 2004 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv**  | 2004\_5 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **vzorek 2: nástropní zrcadlo, 3258**

|  |
| --- |
| Dopadající světlo, fotografováno při zvětšení 200x3258 kopie |

Popis:1. omítka (vápenná podkladová omítka)
2. černá
3. modrá
4. černá

**Souhrn:**Na vápenné omítce je nanesený v několika vrstvách podklad pod zlacení obsahující vysychavý olej (zlacení na mixtion). První zlacení je provedeno zlatou fólií. Na této fólii je vrstva pryskyřice, pravděpodobně šelaku. Nelze jednoznačně zjistit zda-li se jedná o povrchovou úpravu fólie nebo izolační vrstvu pod další, pozdější zlacení. Toto je provedeno rovněž na mixtion, ale jako kovová fólie je použita metalová fólie. Na vzorku odebraném z inkarnátu je viditelné, že barevné vrstvy byly v tomto místě nanášeny až po vytvrdnutí nebo aspoň po částečném zavadnutí podkladové omítky. Barva inkarnátu je dosažena nanesením několika vrstev. Barevné vrstvy obsahují uhličitan vápenatý (pravděpodobně se nejedná o křídu, ani o drvený vápenec) a lze předpokládat, že hlavním jejich pojivem bylo vápno. Jako pigmenty byly nalezeny okry a příměs olovnaté běloby. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |