|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 7355 |
| **Odběrové číslo vzorku** | 2 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 595 |
| **Místo** |  |
| **Objekt** | Prvotisk SERMONES DISCIPULI DE TEMPORE ET DE SANCTIS CUM PROMPTUARIO EXEMPLORUM, res. Hercová Slivková |
| **Místo odběru popis** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Vzorek** | **Archiv. číslo** | **Popis** | | Vz. č. 1 | 7354 | useň pokryv pravý dolní roh | | Vz. č. 2 | 7355 | motouz z šití | | Vz. č. 3 | 7356 | papír ořízka | | Vz. č. 4 | 7357 | papír přední předsádka | | Vz. č. 5 | 7358 | plátěný přelep | | Vz. č. 6 | 7359 | pojivo | | Vz. č. 7 | 7360 | šití | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | kniha |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | papír |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Hurtová Alena |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 9. 4. 2014 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2014\_14 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Stanovení vlákninového složení papíru a textilií** **Vzorek č. 2 (7355)**  Bílé procházející světlo   |  |  | | --- | --- | |  |  |   Vlákna vzorku se po styku s Herzbergovým činidlem zbarvila do vínově červena  Vinově červené zbarvení je typické pro vlákna hadroviny. Pozorovaná vlákna měla typické znaky lněných nebo konopných vláken (úzký lumen, kolénka). Závěr Vzorky papíroviny (7356 a7357) jsou tvořeny hadrovinou nejspíše z konopných nebo lněných vláken. Vzorky textilií (7355, 7358, 7560) jsou tvořeny nejspíše konopnými nebo lněnými vlákny. Vzorek usně (7354) je nejspíše třísločiněný. Vzorek pojiva (7359) obsahuje škrob i bílkoviny. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |