|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** |  |
| **Odběrové číslo vzorku**  | Vz 1 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 59 |
| **Místo** | Litomyšl |
| **Objekt** | Piaristická kolej, Očistcová kaple, Luneta 26 |
| **Místo odběru popis** | Z nástěnné malby bylo odebráno šest vzorků k analýze. Přesná místa odběru vzorků jsou uvedena v restaurátorské dokumentaci.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **vzorek** | **místo odběru vzorku** | **popis** |
| vzorek 1 |  |  |
| vzorek 2 | 3258 |  |
| vzorek 3 | 3259, drapérie |  |
| vzorek 4 | 3260, inkarnát |  |

 |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Nástěnná malba |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Omítka |
| **Datace objektu** | 2. pol. 18. století |
| **Zpracovatel analýzy** |  |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 2004 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv**  | 2004\_5 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **vzorek 1: nástropní zrcadlo, zlacení z rámu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| fotografováno při zvětšení 200xK26-1b |  | 8,9765431,20 |
| REM-BEI, fotografováno při zvětšení 370xK26_1 |

**Popis:**1. vápenný štuk, bez plniva; v podkladu nalezeny stopy chloridu sodného (NaCl) (pravděpodobně signalizuje zasolení, zdroj je neznámý)

prvkové složení dle REM-EDS pigmenty: Ca, zrna (Na, Cl)**spektrum**1. okrová, transparentní vrstva, vysoký podíl organického původu, pravděpodobně izolace podkladu
2. tm. hnědá, tenká, (rozhraní, případně porucha)
3. okrová, vysoký podíl organického pojiva; obsahuje uhličitan vápenatý, v UV světle bílo modrá fluorescence

prvkové složení dle REM-EDS pigmenty: Ca1. okrová, vysoký podíl organického pojiva; obsahuje uhličitan vápenatý, žlutý okr, obsahuje minimální podíl olovnaté pigmentu, příp. olovnatého sikativa prvkové složení dle REM-EDS pigmenty: Si, Al, K, Ca,  *(Fe, Pb)*
2. zlacení, zlatá fólie

prvkové složení dle REM-EDS pigmenty: Au**spektrum**1. tmavá, tenká vrstva; (nečistoty, ztmavnutá lazura?)
2. hnědá až hnědo-zelená, transparentní; pravděpodobně laková vrstva, v UV světle oranžově fluoreskuje (jedná se pravděpodobně o šelak). Zelená barva způsobena pravděpodobně chemickou reakcí organického pojiva (oleje, pryskyřice) s Cu, která je součástí bronzové fólie (vrstva 9)

prvkové složení dle REM-EDS pigmenty: Cu1. zeleno-okrová, transparentní vrstva, v UV světle modro-bílá fluorescence. Zelená barva způsobena pravděpodobně chemickou reakcí organického pojiva (oleje, pryskyřice) s Cu, která je součástí bronzové fólie (vrstva 9)

**spektrum**prvkové složení dle REM-EDS pigmenty: Cu1. zlacení, vrstvu zlacení tvoří slitina (Cu a Zn) – metálová fólie

prvkové složení dle REM-EDS pigmenty: Cu, Zn **spektrum****vzorek K26/1: modré a UV světlo**

|  |  |
| --- | --- |
| fotografováno v  modrém světle při zvětšení 100xK26-1m | fotografováno v  UV světle při zvětšení 100xK26-1UV |

**Souhrn:**Na vápenné omítce je nanesený v několika vrstvách podklad pod zlacení obsahující vysychavý olej (zlacení na mixtion). První zlacení je provedeno zlatou fólií. Na této fólii je vrstva pryskyřice, pravděpodobně šelaku. Nelze jednoznačně zjistit zda-li se jedná o povrchovou úpravu fólie nebo izolační vrstvu pod další, pozdější zlacení. Toto je provedeno rovněž na mixtion, ale jako kovová fólie je použita metalová fólie. Na vzorku odebraném z inkarnátu je viditelné, že barevné vrstvy byly v tomto místě nanášeny až po vytvrdnutí nebo aspoň po částečném zavadnutí podkladové omítky. Barva inkarnátu je dosažena nanesením několika vrstev. Barevné vrstvy obsahují uhličitan vápenatý (pravděpodobně se nejedná o křídu, ani o drvený vápenec) a lze předpokládat, že hlavním jejich pojivem bylo vápno. Jako pigmenty byly nalezeny okry a příměs olovnaté běloby. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |