|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** |  |
| **Odběrové číslo vzorku** | Vz 1 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 59 |
| **Místo** | Litomyšl |
| **Objekt** | Piaristická kolej, Očistcová kaple, Luneta 26 |
| **Místo odběru popis** | Z nástěnné malby bylo odebráno šest vzorků k analýze. Přesná místa odběru vzorků jsou uvedena v restaurátorské dokumentaci.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **vzorek** | **místo odběru vzorku** | **popis** | | vzorek 1 |  |  | | vzorek 2 | 3258 |  | | vzorek 3 | 3259, drapérie |  | | vzorek 4 | 3260, inkarnát |  | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Nástěnná malba |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Omítka |
| **Datace objektu** | 2. pol. 18. století |
| **Zpracovatel analýzy** |  |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 2004 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2004\_5 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **vzorek 1: nástropní zrcadlo, zlacení z rámu**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | fotografováno při zvětšení 200xK26-1b |  | 8,9  7  6  5  4  3  1,2  0 | | REM-BEI, fotografováno při zvětšení 370x  K26_1 |   **Popis:**   1. vápenný štuk, bez plniva; v podkladu nalezeny stopy chloridu sodného (NaCl) (pravděpodobně signalizuje zasolení, zdroj je neznámý)   prvkové složení dle REM-EDS pigmenty: Ca, zrna (Na, Cl)  **spektrum**   1. okrová, transparentní vrstva, vysoký podíl organického původu, pravděpodobně izolace podkladu 2. tm. hnědá, tenká, (rozhraní, případně porucha) 3. okrová, vysoký podíl organického pojiva; obsahuje uhličitan vápenatý, v UV světle bílo modrá fluorescence   prvkové složení dle REM-EDS pigmenty: Ca   1. okrová, vysoký podíl organického pojiva; obsahuje uhličitan vápenatý, žlutý okr, obsahuje minimální podíl olovnaté pigmentu, příp. olovnatého sikativa prvkové složení dle REM-EDS pigmenty: Si, Al, K, Ca,  *(Fe, Pb)* 2. zlacení, zlatá fólie   prvkové složení dle REM-EDS pigmenty: Au  **spektrum**   1. tmavá, tenká vrstva; (nečistoty, ztmavnutá lazura?) 2. hnědá až hnědo-zelená, transparentní; pravděpodobně laková vrstva, v UV světle oranžově fluoreskuje (jedná se pravděpodobně o šelak). Zelená barva způsobena pravděpodobně chemickou reakcí organického pojiva (oleje, pryskyřice) s Cu, která je součástí bronzové fólie (vrstva 9)   prvkové složení dle REM-EDS pigmenty: Cu   1. zeleno-okrová, transparentní vrstva, v UV světle modro-bílá fluorescence. Zelená barva způsobena pravděpodobně chemickou reakcí organického pojiva (oleje, pryskyřice) s Cu, která je součástí bronzové fólie (vrstva 9)   **spektrum**  prvkové složení dle REM-EDS pigmenty: Cu   1. zlacení, vrstvu zlacení tvoří slitina (Cu a Zn) – metálová fólie   prvkové složení dle REM-EDS pigmenty: Cu, Zn  **spektrum**  **vzorek K26/1: modré a UV světlo**   |  |  | | --- | --- | | fotografováno v  modrém světle při zvětšení 100x  K26-1m | fotografováno v  UV světle při zvětšení 100x  K26-1UV |   **Souhrn:**  Na vápenné omítce je nanesený v několika vrstvách podklad pod zlacení obsahující vysychavý olej (zlacení na mixtion). První zlacení je provedeno zlatou fólií. Na této fólii je vrstva pryskyřice, pravděpodobně šelaku. Nelze jednoznačně zjistit zda-li se jedná o povrchovou úpravu fólie nebo izolační vrstvu pod další, pozdější zlacení. Toto je provedeno rovněž na mixtion, ale jako kovová fólie je použita metalová fólie.  Na vzorku odebraném z inkarnátu je viditelné, že barevné vrstvy byly v tomto místě nanášeny až po vytvrdnutí nebo aspoň po částečném zavadnutí podkladové omítky. Barva inkarnátu je dosažena nanesením několika vrstev. Barevné vrstvy obsahují uhličitan vápenatý (pravděpodobně se nejedná o křídu, ani o drvený vápenec) a lze předpokládat, že hlavním jejich pojivem bylo vápno. Jako pigmenty byly nalezeny okry a příměs olovnaté běloby. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |