|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 3914 |
| **Odběrové číslo vzorku** | 6/OsP2 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 560 |
| **Místo** | Kutná Hora |
| **Objekt** | Chrám sv. Barbory |
| **Místo odběru popis** | K analýze bylo dodáno celkem 7 vzorků povrchových barevných úprav, které byly odebrány z architektonických článků opěrného systému chrámu sv. Barbory v Kutné Hoře. Vzorky byly dodány zadavatelem ve fragmentech.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **označení** | **místo odběru** | **popis** | | 1/StLS1 (3909) | kamenné ostění okénka | hnědo-červená | | 2/- (3910) | v ploše stěny nad zazděným oknem | šedo-okrová | | 3/OsP2 (3911) | vnější pilíř, v baldachýnu nad sv. Barborou | červeno-okrová | | 4/OsLS1 (3912) | maskaron v koutě pod římsou | šedo-okrová | | kontakt se stěnou StLS3 | | 5/OsLS1 (3913) | maskaron v koutě pod římsou | šedo-červená | | kontakt se stěnou StLS4 | | 6/OsP2 (3914) | vnitřní pilíř, u napojení stříšky horního oblouku | červená | | 7/- (3915) | kružba, horní opěrný pilíř | šedo-okrová | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** |  |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Tišlová Renata, Bayer Karol |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 23. 2. 2007 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2007\_30 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **vzorek 6 (3914)**: vnitřní pilíř, u napojení stříšky horního oblouku, červená   |  |  |  | | --- | --- | --- | | vzorek 6: 100x zvětšeno | 2  1  0 | **REM-BEI** |   **Popis:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **vrstva** | **označení** | **popis** | **složení dle REM-EDS** | | 2 | **černá** | tenká vrstva prachových nečistot | **Si**, Al | | 1 | **červená** | tenký vápenný nátěr s červeným okrem | **Si**, Ca (Fe, Al) | | 0 | **bílá** | vápenec, povrch je zvětralý s obsahem síranu vápenatého (sádrovce) | **Ca**  povrch: **Ca**, **S** | |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |