|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 3263 |
| **Odběrové číslo vzorku** |  |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 56 |
| **Místo** | Litomyšl |
| **Objekt** | Piaristická kolej, Očistcová kaple, Luneta 15 |
| **Místo odběru popis** | Z nástěnné malby bylo odebráno dva vzorků k analýze. Přesná místa odběru vzorků jsou uvedena v restaurátorské dokumentaci.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **vzorek** | **místo odběru vzorku** | **popis** | | 3262 | šedo-modré pozadí | Modré pozadí na povrchu s šedou | | 3263 |  |  | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Nástěnná malba |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Omítka |
| **Datace objektu** | 2. pol. 18. století |
| **Zpracovatel analýzy** |  |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 2004 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2004\_3 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| K 3263, naddveřní oblouk  |  | | --- | | fotografováno v dopadajícím bílém světle při zvětšení 200x  3263 kopie |   Popis:   1. omítka, vápenná   1 okrová  **Souhrn:**  Z lunety nástěnné malby V Očistcové kapli v Piaristické oleji byly odebrány dva vzorky s cílem určit výstavbu a složení barevných vrstev, popř. určit přítomnost sekundárních barevných úprav.  Z fyzikálně-chemického průzkumu vyplývá, že podklad pod barevnou vrstvu tvoří vápenná omítka. Plnivem je křemičitý písek. Při vizuální a sondážním průzkumu byla zjištěna velmi dobrá soudržnost primárních barevných vrstev s omítkou. Technika malby je pravděpodobně vápenné secco. Pigmenty byly míchány s vápnem. V barevných vrstvách byla prokázána i přítomnost bílkovin (zřejmě součást pojivového systému barevných vrstev). V barevné vrstvě z modrého pozadí byly prokázána přítomnost smaltu. Na modré barevné vrstvě je velmi tenká šedá vrstva, obsahující uhličitan vápenatý a černý jemnozrnný uhlíkatý pigment. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |