|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** |  |
| **Odběrové číslo vzorku** | 2 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 548 |
| **Místo** | Teplice |
| **Objekt** | kostel |
| **Místo odběru popis** | **vzorek 1**: inkarnát, červená (pravděpodobně původní barevná vrstva, datace kolem roku 1723-1727)  Popis: původní barevná vrstva je růžová, na povrchu je hnědá přemalba  **vzorek 2**: pozadí, modrá (pravděpodobně pochází z opravy na konci 19. století)  Popis: modrá na bílém podkladu |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Nástěnná malba |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | omítka |
| **Datace objektu** | 1723 - 1727 |
| **Zpracovatel analýzy** | Tišlová Renata, Bayer Karol |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 25. 9. 2007 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2007\_28 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **vzorek 2:** modrá (pravděpodobně vznikla po opravě v roce 1892)   |  |  |  | | --- | --- | --- | | vzorek 2: modrá  zvětšeno 100x | 4  3  2  1  0 |  | | REM-BEI | REM-BEI | | | **Popis:**  0 **okrová**; omítka na bázi hydraulického vápna nebo cementu  **Prvkové složení dle REM-EDS:** **Ca**, Si, Al (Fe); slínkové částice: alit nebo belit **Si**, Ca (Mg, Al); lem slínkové částice: **Ca** (Si)   1. **bílá**; vrstva vápenného intonaka   **Prvkové složení dle REM-EDS:** **Ca**, (Si)   1. **bílá**;transparentní s vyšším obsahem organického pojiva   **Prvkové složení dle REM-EDS: Ca, org.**   1. **modrá**; hlinkový nátěr s umělým ultramarínem a malou příměsí olovnatého pigmentu   **Prvkové složení dle REM-EDS:** **Si**, Al K, Ca, zrna umělý ultramarín: Si, Al, K (Fe, Mg, Ca)   1. **šedo-modrá**; hlinkový nátěr, obsahuje malou příměs uhličitanu vápenatého, červeného okru a   **Prvkové složení dle REM-EDS:** **Si**, Al (Mg, K, Ca, Fe, Ti) | | |   **Shrnutí výsledků:**  Z nástěnné malby byly zadavatelem odebrány dva vzorky pro určení stratigrafie a zjištění složení vybraných barevných vrstev. Vzorky byly označeny – **1 – inkarnát (na původní růžové byla sekundárně nanesena hnědá vrstva), 2 - modrá** byl odebrán z pozadí a pochází z některé z provedených sekundárních zásahů, pravděpodobně z roku 1892. Z průzkumu bylo zjištěno:   * **vzorek 1: inkarnát**   Vzhledem ke složení červené barevné vrstvy se pravděpodobně nejedná o původní barevnou vrstvu. Růžová vrstva na bázi hlinky a zjištěná přítomnost Zn běloby posouvá dataci vzniku růžové až ke konci 19., popř. poč. 20. století. Navíc hnědá vrstva patrná na povrchu nebyla na vzorku zřetelně odlišena od růžového podkladu a mohlo by se proto jednat o povrchovou úpravu, popř. o zvětralý povrch růžové barevné vrstvy (zjištěna sulfatizace povrchu).  Obě vrstvy se vyznačovaly podobným chemickým složením, charakteristický je obsah Zn běloby, červený odstín byl docílen přídavkem rumělky a minia.   * **vzorek 2: modrá**   Obdobné složení bylo zjištěno v modré barevné vrstvě. Hlinkový nátěr byl nanesen ve dvou vrstvách na vápenném podkladu. Jako modrý pigment byl použit umělý ultramarín. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |