|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** |  |
| **Odběrové číslo vzorku** | 1 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 547 |
| **Místo** | Teplice |
| **Objekt** | kostel |
| **Místo odběru popis** | **vzorek 1**: inkarnát, červená (pravděpodobně původní barevná vrstva, datace kolem roku 1723-1727)  Popis: původní barevná vrstva je růžová, na povrchu je hnědá přemalba  **vzorek 2**: pozadí, modrá (pravděpodobně pochází z opravy na konci 19. století)  Popis: modrá na bílém podkladu |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Nástěnná malba |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | omítka |
| **Datace objektu** | 1723 - 1727 |
| **Zpracovatel analýzy** | Tišlová Renata, Bayer Karol |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 25. 9. 2007 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2007\_28 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **vzorek 1:** inkarnát (růžová s hnědou přemalbou)   |  |  | | --- | --- | | vzorek 1: inkarnát | **Popis:** na vrstvě vápenné omítky se nachází ve fragmentech dochovaná růžová, na níž je patrná hnědá přemalba |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | vzorek 1: inkarnát, zvětšeno 100x | 8  7    5 6  4  3  2  1 | vzorek 1: REM-BEI | | **Popis:**   1. **okrová**; nanesená ve dvou vrstvách 2. **hnědo-okrová**; 3. **bílá**; tři vrstvy vápenného nátěru, patrné rozhraní 4. **bílá**; hrubá vrstva vápenného nátěru, na povrchu patrné rozhraní 5. **sv. okrová**;vrstva vápenného nátěru 6. **bílá**; dvě vrstvy vápenného nátěru, tvoří podklad pod červenou. Povrch je částečně sulfatizován. 7. **červená**; hlinková barevná vrstva; obsahuje olovnatý pigment (pravděpodobně minium), rumělku, malá příměs uhličitanu vápenatého a lokálně Zn běloby   **Prvkové složení dle REM-EDS:** Pb, Si, Al (Hg, Ca, lokálně Zn)  rumělka: **Hg**, **S** (1:1), olovnatý pigment (pravděpodobně  minium): **Pb**   1. **hnědá**; fragmenty vrstvy, identického složení jako vrstva 7 obsahuje více Zn běloby, olovnatý pigment(pravděpodobně minium), malou příměs uhličitanu vápenatého, rumělky;   vrstva je částečně sulfatizovaná  **Prvkové složení dle REM-EDS:** **Zn**, Al, Si, (S, Pb, Ca, K) | | |   **Shrnutí výsledků:**  Z nástěnné malby byly zadavatelem odebrány dva vzorky pro určení stratigrafie a zjištění složení vybraných barevných vrstev. Vzorky byly označeny – **1 – inkarnát (na původní růžové byla sekundárně nanesena hnědá vrstva), 2 - modrá** byl odebrán z pozadí a pochází z některé z provedených sekundárních zásahů, pravděpodobně z roku 1892. Z průzkumu bylo zjištěno:   * **vzorek 1: inkarnát**   Vzhledem ke složení červené barevné vrstvy se pravděpodobně nejedná o původní barevnou vrstvu. Růžová vrstva na bázi hlinky a zjištěná přítomnost Zn běloby posouvá dataci vzniku růžové až ke konci 19., popř. poč. 20. století. Navíc hnědá vrstva patrná na povrchu nebyla na vzorku zřetelně odlišena od růžového podkladu a mohlo by se proto jednat o povrchovou úpravu, popř. o zvětralý povrch růžové barevné vrstvy (zjištěna sulfatizace povrchu).  Obě vrstvy se vyznačovaly podobným chemickým složením, charakteristický je obsah Zn běloby, červený odstín byl docílen přídavkem rumělky a minia.   * **vzorek 2: modrá**   Obdobné složení bylo zjištěno v modré barevné vrstvě. Hlinkový nátěr byl nanesen ve dvou vrstvách na vápenném podkladu. Jako modrý pigment byl použit umělý ultramarín. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |