|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 4075 |
| **Odběrové číslo vzorku**  | 10 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 542 |
| **Místo** | Kutná Hora Sedlec |
| **Objekt** | Kostel Nanebevzetí P. M., ochozová kaple |
| **Místo odběru popis** |

|  |  |
| --- | --- |
| **vzorek** | **popis** |
| 4066 (1) | hnědofialová  |
| 4067 (2) | hnědofialová |
| 4068 (3) | zlacení |
| 4069 (4) | modrá s žlutým okrajem |
| 4070 (5) | zlacení |
| 4071 (6) | zlacení |
| 4072 (7) | zelená |
| 4073 (8) | modrá |
| 4074 (9) | zlacení |
| 4075 (10) | modrá |

 |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Nástěnná malba |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | omítka |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Bayer Karol |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 4. 11. 2007 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv**  | 2007\_24 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Vz. 10 (4075);**

|  |  |
| --- | --- |
| Mikrofoto v bílém odraženém světle fotografováno při zvětšení 200x | Mikrofoto v modrém světle, fotografováno při zvětšení 200x |
| REM-BEI, mikrofoto v režimu odražených elektronů |  |

**Výstavba vrstev:** 0 – **omítka** , pravděpodobně vápenná1 – **modrá,** obsahuje uhličitan vápenatý (zřejmě karbonatizované vápno) a smalt (zrna smaltu obsahují podobně jak v předcházejících vzorcích příměs arsenu) a příměs olovnaté běloby, ojediněle zelená zrna země zelené; některá zrna smaltu jsou částečně odbarvená (zrna smaltu mají v rastrovacím elektronovém mikroskopu viditelný „reakční“ lem se sníženým obsahem K); vrstva byla původně zřejmě mírně sytější2 – **tenká modrá (přemalba)** , obsahuje pravděpodobně uhličitan vápenatý, umělý ultramarín a příměs smaltu (smalt je podobně jako ve spodní vrstvě částečně odbarvený) – tenká, nepravidelná vrstvička nečistotMezi vrstvami 1 a 2 není pozorovatelné žádné rozhraní, je možné, že malba byla před nanesením dalších vrstev (přemaleb) poměrně důkladně očištěna (podobně jako ve vzorku 1 a 8). I v tomto vzorku je podobně jako ve vzorku 8, překvapivá přítomnost smaltu ve vrstvě přemalby spolu s umělým ultramarínem. Stejně jako ve vzorku 8, tak ani v tomto případě nelze vyloučit zanesení smaltových zrn do této vrstvy při nanášení přemalby.  |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |