|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** |  |
| **Odběrové číslo vzorku** | V5 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 517 |
| **Místo** | Dobranov |
| **Objekt** | Polychromovaná socha sv. J. Nepomuckého |
| **Místo odběru popis** | V lednu roku 2007 odebral zadavatel z polychromované sochy sv. Jana Nepomuského 10 vzorků barevných úprav, ze kterých připravil příčné řezy zalitím do dentální akrylátové pryskyřice Spofakryl (Derent, a.s.). Cílem průzkumu bylo zdokumentovat nejstarší dochovanou barevnost u vzorků, určit, zda bylo původní barevné pojednání sochy polychromní či monochromní. |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | socha |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Tišlová Renata, Bayer Karol |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 10. 6. 2007 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2007\_20 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **vzorek V5:** zlacený lem   |  |  | | --- | --- | | **V5:** bílé dopadající světlo, 100x zvětšeno | UV, 100x zvětšeno | | Popis vrstev:  1 **okrová**; hrubá vrstva nátěru s vysokým obsahem žlutého okru, nanesena ve třech vrstvách  2 **zelená**; hrubá vrstva nátěru podobného charakteru jako vrstva 1  3 **červená**; tenká vrstva barevného nátěru, nesouvislá  4 **hnědá**; povrchová úprava, lak?  5 **bílá-sv.šedá**; (identický s vrstvou 11 u vzorku 1)  6 **sv. šedá**; (identický s vrstvou 12 u vzorku 1) | |   **Souhrn:**  K průzkumu bylo předáno zadavatelem celkem 10 vzorků povrchových barevných úprav odebraných ze sochy sv. Jana Nepomuckého v Dobranově. Vzorky byly zadavatelem připraveny ve formě nábrusů. Bohužel, jejich kvalita byla velmi špatná a u vzorků chyběl přesný popis vzorků i popis situace přímo na objektu.  Cílem průzkumu bylo provést dokumentaci dochovaných barevných vrstev, z něhož by vyplynuly informace o původním vzhledu sochy.  Po provedeném průzkumu bylo zjištěno, že prakticky každý z odebraných vzorků se vyznačuje jinou výstavbou barevných vrstev a není tudíž možné vyslovit jednoznačný závěr o původním vzhledu sochy. Stručné vyhodnocení a popis byl proveden individuálně k jednotlivým vzorkům. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |