|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 4043/5 |
| **Odběrové číslo vzorku** | 5/P |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 511 |
| **Místo** | Mělník |
| **Objekt** | **Kostel sv. Petra a Pavla, kaple Božího hrobu a Pokladnice** |
| **Místo odběru popis** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **označení vzorku** | **místo odběru** | **popis vzorku** | | **Kaple** | **Božího hrobu** | **1. NP** | | 1/BH (4042) | kápě klenby nad vstupem | omítka se zbytky povrchové úpravy v bílé až sv. okrové | | 1b/BH | kápě klenby nad vstupem | omítka se zbytky povrchové úpravy v bílé až sv. okrové | | 2/BH | kamenné žebro klenby | kámen s okrovým nátěrem | | 2b/BH | kamenné žebro klenby | kámen s okrovým nátěrem | | 3/BH | vstupní stěna | omítka s povrchovými nátěry, poslední barevná úprava je šedá | | **Pokladnice** |  | **2. NP** | | 4/P (4043) | kápě klenby nad vstupem | omítka s povrchovou úpravou ve sv. okrové barevnosti | | 5/P | kápě klenby nad vstupem | omítka s povrchovou úpravou ve sv. okrové barevnosti | | 6/P | kamenné žebro klenby (původní) | kámen s okrovým nátěrem | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Nástěnná malba |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Štuk, kámen |
| **Datace objektu** | 1486 |
| **Zpracovatel analýzy** | Tišlová Renata |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 7. 5. 2007 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2007\_19 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Stratigrafie a složení barevných vrstev**  **Tzv. Pokladnice, 2.NP**  **vzorek 5/P:** omítka s povrchovými úpravami, klenební kápě naproti vstupu   |  |  | | --- | --- | | bílé dopadající světlo, zvětšení na mikroskopu 100x | UV světlo, zvětšení na mikroskopu 100x | | REM-BEI |  |   **Popis a složení vrstev:**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **vrstva** |  | **popis** | | **1** | **sv. šedo-okrová** | povrchová úprava omítky | |  | | **složení dle REM-EDS**: **Ca**, Si, Mg; | | **0** | **bílá** | intonako – obsahuje uhličitan vápenatý s příměsí dolomitického vápna, plnivo je tvořeno křemičitým pískem | |  | | **složení dle REM-EDS**: **Ca**, Si, Mg; matrix: Ca; Si, Mg; zrna plniva: **Si** |   **Struktura a složení omítek**  **vzorek 3/BH:** omítka Kaple Božího hrobu   |  |  | | --- | --- | |  | **povrchová úprava omítky**  zvětšeno na mikroskopu  0,8x | |  | **příčný řez omítkou** – patrná vrstva jádrové omítky a intonaka  zvětšeno na mikroskopu  0,8x |   **vzorek 4/P:** omítka, tzv. Pokladnice   |  |  | | --- | --- | |  | **struktura omítky**  zvětšeno na mikroskopu  0,8x | |  | **povrchová úprava omítky**  zvětšeno na mikroskopu  0,8x | |  | **příčný řez omítkou** – patrná vrstva jádrové omítky a intonaka  zvětšeno na mikroskopu  0,8x |   **Složení omítek**  Obsah jednotlivých složek omítky je uveden v tabulce 1. Uveden je obsah karbonátového pojiva, plniva a obsah rozpustného SiO2 a Al2O3, které jsou zodpovědné za hydraulické vlastnosti malt. Obsah hydraulického podílu je přepočítán na celkové množství vzorku a pojivo.  **Tab.1:** Složení omítek   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **složení omítky (hm.%)** | **Kaple Boží Hrob jádrová**  **omítka** | **tzv. Pokladnice jádrová**  **omítka** | | **CaCO3** | 41,5 | 24,5 | | **nerozp. podílu (zodpovědný za hydraulické vlastnosti malty)** | 3,5 | 1,1 | | **nerozp. podílu – vztaženo pouze na pojivo** | 7,8 | 4,2 | | **plnivo** | 55,01 | 74,4 |   **Pozn.:** **1**13 % tvoří částice s velikostí ≤0,063 mm, které indikují přítomnost hydraulického pojiva    **Souhrn výsledků průzkumu:**  **Stratigrafie a složení vrstev**  V rámci průzkumu prováděného ve věži kostela sv. Petra a Pavla v Mělníku byly odebrány vzorky barevných úprav omítek a vybraných kamenných částí. Průzkum byl prováděn ve dvou prostorech:   * + Kapli Božího hrobu (1.NP.)   + tzv. Pokladnici (2.NP.)   Z Kaple Božího hrobu (1. NP.) bylo odebráno celkem **5 vzorků** – **3 vzorky** barevných úprav **omítek** (1/BH, 1b/BH, 3/BH), **2 vzorky** z původního **kamenného žebra** (2/BH, 2b/BH), které je opatřeno nátěrem.  Z tzv. Pokladnice byly odebrány **2 vzorky** barevných nátěrů **omítek**  (4/P, 5/P) a vzorek barevných úprav na původním **kamenném žebru** (6/P).  Cílem průzkumu bylo zjištění stratigrafie dochovaných barevných nátěrů a jejich složení. Na závěr, pomocí provedené analýzy, přibližně časově zařadit provedení barevných úprav omítek a kamenných prvků. Výsledky průzkumu lze shrnout takto:  **Nejstarší dochovaná povrchová úprava omítek:**  Z povrchu omítek v Kapli Božího hrobu byly odebrány dva vzorky povrchových úprav (vzorek **1/BH**, resp. **1b/BH** a **3/BH**). Rozdíl mezi oběma vzorky spočívá ve složení podkladu – u vzorku **1/BH** bylo zjištěno vápenné intonako, u vzorku **3/BH** se jednalo o intonako na bázi hydraulické maltoviny (pravděpodobně bílý cement), který časově zařazuje vznik povrchových nátěrů u tohoto vzorku až do období 20.století. První nátěr na povrchu vzorku **1/BH** je vápenný okrový nátěr s příměsí žlutého okru nanesený ve dvou vrstvách. Vzhledem k přítomnosti rozhraní, mezi vrstvou intonaka a nátěru, tvořeného vrstvou zkarbonatizovaného povrchu intonaka a tenkou vrstvou nečistot, se nelze domnívat, že se jedná o zcela původní nátěr omítek v této části kaple. Pozdější vápeno-hlinkové nátěry pocházejí až z 20.století.  Vápenné omítky v prostoru tzv. Pokladnice (v místě odběrů vzorků **4/P, 5/P**) jsou opatřeny tenkou povrchovou úpravou v okrové barevnosti. Z analýzy vyplývá, že se jedná o tenký lazurní nátěr transparentního charakteru, jehož pojivem je směs organických pojiv – proteinů a vysýchavých olejů. Vosky, ani jiné přírodní polymerní látky nebyly mikrochemicky prokázány, stejně jako přítomnost plniv popř. pigmentů. Mohlo by se též jednat pouze o zásah, který mohl souviset s předchozími opravami, během nichž mohlo dojít ke konsolidaci povrchu omítek. Vzhledem k tomu, že podobná povrchová úprava byla nalezena též na cementové omítce v Kapli Božího hrobu (vzorek 3/BH), nepochází tato úprava pravděpodobně dříve než z poč. 20. století, kdy se cement začal používat.  **Nejstarší dochovaná povrchová úprava kamenných žeber:**  Kamenná žebra klenby v Kapli Božího hrobu (**vzorek 2/BH, 2b/BH**) jsou opatřena dvěma vrstvami nátěrů v odstínu okrové. Jedná se o hlinkové, resp. vápeno-hlinkové nátěry, jejichž hlavním pojivem je hlinka s příměsí proteinů i vysýchavých olejů. Nátěry byly identifikovány v pořadí: **okrová** (vápeno-hlinkový nátěr), na něm je nanesený hlinkový nátěr taktéžv**zeleno-okrovém** tónu. Vzhledem ke složení nátěrů se nemůže jednat o původní barevnou úpravu žeber, neboť hlinkový typ nátěrů se začal používat až na poč. 20. století.  V tzv. Pokladnici bylo u vzorku odebraného z původního kamenného žebra (**vzorek 6/P**) nalezen jako první hnědo-černý olejový nátěr s příměsí kostní černě (apatytu), který vytvářel povrchovou úpravu žeber. Na základě složení (analýza pojiva a pigmentů) však tento nátěr nelze jednoznačně časově zařadit.  **Porovnání vzorků omítek**  Pro porovnání byly odebrány dva vzorky omítek – z Kaple Božího hrobu (**vzorek 3/BH**) a z tzv. Pokladnice (**vzorek 4/P**). Cílem analýzy bylo určit složení omítek a časově zařadit období jejich vzniku.  Vzorek omítky odebrané z Kaple Božího hrobu (**vzorek 3/BH**) je tvořen vrstvou bílé jádrové omítky a tenké vrstvy bílého intonaka, na kterém jsou naneseny barevné nátěry. Pojivo omítky tvoří hydraulická maltovina, pravděpodobně bílý cement, plnivem je křemičitý písek. Omítka se vyznačuje vysoce kompaktní strukturou, lokálně s přítomností velmi malých pórů kulovitého tvaru, které jsou typické pro hydraulické maltoviny. Povrch omítky je uhlazen a opatřen sv. okrovým nátěrem transparentního charakteru na organické bázi, který pravděpodobně plnil spíše funkci povrchové úpravy než barevného nátěru. Vzhledem k organickému charakteru vrstev (prokázána přítomnost olejů ve směsi s proteiny) mohlo by se též jednat o povrchovou konsolidaci omítek, které proběhla v průběhu 20. století.  Omítka odebraná z tzv. Pokladnice (**vzorek 4/P**) je vápenná na bázi bílého vzdušného vápna s nízkým obsahem hydraulických příměsí. Matrix tvoří uhličitan vápenatý – patrná jsou místa s nedokonale rozmíchaným vápnem a lokálně přítomné mikrotrhliny, které souvisí s tuhnutím pojiva. V porovnání se vzorkem omítky z Božího hrobu byla zjištěna shodná výstavba vrstev – na jádrové omítce je naneseno vápenné intonako ve srovnatelné tloušťce. Shodná je i povrchová úprava omítek, která je tvořena tenkou transparentní sv. okrovou vrstvou na bázi organických pojiv (směs proteinů a vysýchavých olejů). |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |