|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 4163 |
| **Odběrové číslo vzorku**  | 4 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 503 |
| **Místo** |  |
| **Objekt** | Barokní kniha s koženou vazbou zdobenou mramorováním |
| **Místo odběru popis** |

|  |  |
| --- | --- |
| **vzorek** | **popis** |
| 1 – (4160) | papír – grafika u strany 161 |
| 2 – (4161) | papír – strana 34 |
| 3 – (4162) | papír – grafika u strany 119 |
| 4 – (4163) | useň – odebráno na místě poškozeného mramorování |
| 5 – (4164) | useň – odebráno na místě poškození hmyzem bez mramorování |

 |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | kniha |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | papír |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Hurtová Alena |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 14. 12. 2007 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv**  | 2007\_18 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Stanovení stupně koherence vláken:****Vzorek č. 4 – (4163)**

|  |  |
| --- | --- |
| DSCN3016-1**Vzorek** Bílé procházející světlo, foceno při zvětšení mikroskopu 50x | třída č**Standard** Třída 4 – 5 podle R. Larsena |

Vlákna vzorku se oddělovala velmi snadno, jsou velmi polámaná až prachová. To odpovídá třídě 4 – 5 podle R. Larsen**Třída 4** - Vlákna jsou mírně soudržná, drolí se a rozpadají se na prach, množství úlomků a prachu je větší než množství zachovalých vláken **Třída 5** - Vlákna ztrácejí koherenci a rozpadají se na prach **Závěr:**Barokní kniha s koženou vazbou zdobenou mramorováním je tvořena listy s textem a grafickými listy.Všechny vzorky papíroviny (listy s textem i grafické listy) jsou tvořeny lněnou nebo konopnou hadrovinou.Useň vazby je třísločiněná kombinovaným typem tříslovin. V místě zdobení mramorováním je useň velmi zdegradovaná 4. – 5. třída podle R. Larsena. V místech mimo mramorování je useň méňe degradovaná 3. třída podle R. LArsena. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |