|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 3791 |
| **Odběrové číslo vzorku** | 3 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 495 |
| **Místo** | Vídeň |
| **Objekt** | Palác Pálfy |
| **Místo odběru popis** | |  |  | | --- | --- | | **Vzorek** | **popis** | | 1 (3789) | červeno-hnědá | | 2 (3790) | okrová | | 3 (3791) | zlacení | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Nástěnná malba |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Tišlová Renata |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 2007 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2007\_13 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **vzorek 3 (3791)**: zlacení   |  |  | | --- | --- | | 3791  3791: foto v bílém dopadajícím světle, zvětšeno | 6 – červeno-okrová (tenká, lokálně dochovaná vrstva)  5 – zlatá (tenká zlatá fólie)  4 – žlutá (podklad pod zlacení)  3 – bílá  2 – okrová - obsahuje žlutý pigment, lokálně zrna červeného a zeleného pigmentu)  1 – bílá až sv. šedo-okrová (2 vrstvy) – transparentní charakter  0 – intonako | | 3791UV  UV světlo |  |   **Souhrn:**  Všechny tři vzorky vykazují shodnou výstavbu barevných vrstev. Na bílém intonaku (vrstva 0) se nachází bílá až sv. šedo-okrová vrstva transparentního charakteru (1), na ní následuje u všech vzorků okrová (2), která tvoří poslední barevný nátěr u vzorku 2. Obě vrstvy mají shodný charakter i strukturu. U vzorku č. 1 byla na této vrstvě nalezena vrstva laku nebo povrchové úpravy, což by mohlo indikovat, že tato vrstva byla po určitou dobu prezentována bez zlacení; vzorek 3 nebyl pomocí elektronové mikroskopie zkoumán.  Mezi vrstvami podkladu a okrové vrstvy není patrné výrazné rozhraní (viz. foto z elektronového mikroskopu), které indikuje, že vrstva byla nanesena na podklad nedlouho po nanesení šedo-okrového podkladu. Barevná vrstva je pravděpodobně hlinková malba s vysokým obsahem proteinů (hlinková nebo klihová malba); jako pigmenty byly použity olovnatý pigment (pravděpodobně olovnatá běloba), žlutý okr, lokálně obsahuje zrna chromoxidu a barytu (podle velikosti a tvaru částic se jedná o drcený minerál).  U vzorku 1 a 3 bylo v pozdějších vrstvách identifikováno zlacení, které bylo provedeno zlatými plátky na žlutý podklad (obsahuje olovnatý pigment – mohlo by se jednat o olovnatou žluť hojně užívaný do podkladů pod zlacení). Pod ním byl ještě nanesen bílý nátěr na bázi zinkové a olovnaté běloby. U vzorku 1 je zlacení překryto červeno-hnědou tenkou lazurou s obsahem červeného okru (příměs pyritu), uhličitanu vápenato-hořečnatého a barytu. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |