|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 3789 |
| **Odběrové číslo vzorku**  | 1 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 493 |
| **Místo** | Vídeň |
| **Objekt** | Palác Pálfy |
| **Místo odběru popis** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Vzorek** | **popis** |
| 1 (3789) | červeno-hnědá |
| 2 (3790) | okrová |
| 3 (3791) | zlacení |

 |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Nástěnná malba |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Tišlová Renata |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 2007 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv**  | 2007\_13 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **vzorek 1 (3789):** červeno-hnědá

|  |  |
| --- | --- |
| 37893789: foto v bílém dopadajícím světle, zvětšeno | 3789REM-BEI |
| 3789MModré světlo, zvětšeno | 3789UVUV světlo |

**Popis a složení vrstev:** **8 – červeno-hnědá (dvě vrstvy) tenké lazury; vrstvy bohaté na organické pojivo****REM-BEI:** spodní vrstva: **org.**, **Si**, **Al**, K, Pb, Ca, Fe; svrchní vrstva: **org.**, **Si**, Al, K, S, Feanalýza zrn pigmentů a plniv: zrna **baryt**: **Ba**, **S**; zrna **červený okr**: **Fe**, zrna **pyrit**: **Fe**, S, zrno uhličitan hořečnato-**vápenatý**: **Ca, Mg** (1:1)**7 – zlatá (tenká zlatá fólie)****REM-BEI:** **Au****6 – žlutá (podklad pod zlacení); vrstva s vysokým obsahem organického pojiva, olovnatým pigmentem (mohlo by se jednat o olovnatou žluť) a velmi malou příměs žlutého okru.** **REM-BEI:** **org**., **Pb**, Si, Zn, Al (Fe), zrno olovnatý pigment: **Pb****5 – bílá;** obsahuje zinkovou a olovnatou bělobu**REM-BEI:** **Zn**, **Pb****4 – okrová** (transparentní)**;**  **vrstva laku nebo povrchové úpravy**REM-BEI: **org.** **3 – okrová;** obsahuje baryt a olovnatou bělobuREM-BEI: **Ba**, **S**, **Pb****2 – okrová** – pravděpodobně hlinkový nátěr s příměsí olovnaté běloby, uhličitanu vápenatého, žlutého okru a chromoxidu. Lokálně identifikovaná přítomnost drceného barytu. **REM-BEI:** Si, Al, Pb, Ca, K, Fe (S); analýza zrn pigmentů a plniv: **Si**, zrna **baryt**: **Ba**, **S**; zrna **chromoxid**: **Cr**, zrna **uhličitan vápenatý**: **Ca****1 – bílá až sv. šedo-okrová** (2 vrstvy); svrchní je bohatší na organické pojivo (intenzivní žlutá fluorescence v UV světle); obsahuje uhličitan vápenatý s příměsí dolomitického vápna**REM-BEI:** **Ca**, Si, Mg, Al (*Fe*)**Souhrn:** Všechny tři vzorky vykazují shodnou výstavbu barevných vrstev. Na bílém intonaku (vrstva 0) se nachází bílá až sv. šedo-okrová vrstva transparentního charakteru (1), na ní následuje u všech vzorků okrová (2), která tvoří poslední barevný nátěr u vzorku 2. Obě vrstvy mají shodný charakter i strukturu. U vzorku č. 1 byla na této vrstvě nalezena vrstva laku nebo povrchové úpravy, což by mohlo indikovat, že tato vrstva byla po určitou dobu prezentována bez zlacení; vzorek 3 nebyl pomocí elektronové mikroskopie zkoumán. Mezi vrstvami podkladu a okrové vrstvy není patrné výrazné rozhraní (viz. foto z elektronového mikroskopu), které indikuje, že vrstva byla nanesena na podklad nedlouho po nanesení šedo-okrového podkladu. Barevná vrstva je pravděpodobně hlinková malba s vysokým obsahem proteinů (hlinková nebo klihová malba); jako pigmenty byly použity olovnatý pigment (pravděpodobně olovnatá běloba), žlutý okr, lokálně obsahuje zrna chromoxidu a barytu (podle velikosti a tvaru částic se jedná o drcený minerál). U vzorku 1 a 3 bylo v pozdějších vrstvách identifikováno zlacení, které bylo provedeno zlatými plátky na žlutý podklad (obsahuje olovnatý pigment – mohlo by se jednat o olovnatou žluť hojně užívaný do podkladů pod zlacení). Pod ním byl ještě nanesen bílý nátěr na bázi zinkové a olovnaté běloby. U vzorku 1 je zlacení překryto červeno-hnědou tenkou lazurou s obsahem červeného okru (příměs pyritu), uhličitanu vápenato-hořečnatého a barytu.  |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |