|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** |  |
| **Odběrové číslo vzorku**  | S7 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 482 |
| **Místo** | Dobranov |
| **Objekt** | Polychromovaná socha sv. J. Nepomuckého |
| **Místo odběru popis** | V lednu roku 2007 odebral zadavatel z polychromované sochy sv. Jana Nepomuského 10 vzorků barevných úprav, ze kterých připravil příčné řezy zalitím do dentální akrylátové pryskyřice Spofakryl (Derent, a.s.). Cílem průzkumu bylo zdokumentovat nejstarší dochovanou barevnost u vzorků, určit, zda bylo původní barevné pojednání sochy polychromní či monochromní.Vzorky byly odebrány zadavatelem z různých částí polychromie. Přesná místa odběrů vzorků a jejich popis nebyl součástí zadání. |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | socha |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Vyskočilová Renata, Bayer Karol |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 10. 6. 2007 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv**  | 2007\_10 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Vzorek S7:**

|  |  |
| --- | --- |
| S750x copy***S7:*** bílé dopadající světlo, 50x zvětšeno | S7UV50x***S7:*** UV, 50x zvětšeno |
| **Popis vrstev:**   1 **okrová**; podklad2 **černá**; nesouvislá vrstva nepravidelné tloušťky3 **šedo-okrová**; transparentní4 **zeleno-okrová**; transparentního charakteru, nanesená ve dvou vrstvách5 **hnědá**; vrstva nečistot, tvoří rozhraní6 **bílá**; tvoří podklad pod vrstvu 77 **červená**;  |

U vzorků *S6-S8* a *S10* byla nalezena podobná výstavba barevných vrstev. U všech vzorků tvoří podklad okrová vrstva, nanesena ve značné tloušťce v 1-3 vrstvách. Na ní je patrný barevný nátěr, u vzorků *S7, S8* a *S10* černý, u vzorku *S6* podklad pod zlacení. Pozdější barevné úpravy v různé míře respektují původní barevnost. **Souhrn:** K průzkumu bylo předáno zadavatelem celkem 10 vzorků povrchových barevných úprav odebraných ze sochy sv. Jana Nepomuckého v Dobranově. Vzorky byly zadavatelem připraveny ve formě nábrusů. Bohužel, jejich kvalita byla velmi špatná a u vzorků chyběl přesný popis vzorků i popis situace přímo na objektu. Cílem průzkumu bylo provést dokumentaci dochovaných barevných vrstev, z něhož by vyplynuly informace o původním vzhledu sochy. Po provedeném průzkumu bylo zjištěno, že prakticky každý z odebraných vzorků se vyznačuje jinou výstavbou barevných vrstev a není tudíž možné vyslovit jednoznačný závěr o původním vzhledu sochy. Stručné vyhodnocení a popis byl proveden individuálně k jednotlivým vzorkům. Jistá podobnost byla objevena pouze u vzorků *S6, S7, S8* a *S10*, kde byl v nejstarších vrstvách shodně nalezen sv. okrový podklad, na němž byly naneseny barevné vrstvy – černá (*S7, S8, S10*) a zlacení s podkladem (*S6*). U vzorku *S6* je barevná vrstva ještě oddělena hnědým transparentním nátěrem, který mohl plnit funkci povrchové úpravy - laku (prezentace v monochromní okrové) nebo mohl být nanesen jako penetrace před provedením zlacení (polychromní úprava).  |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |