|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** |  |
| **Odběrové číslo vzorku**  | S6 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 481 |
| **Místo** | Dobranov |
| **Objekt** | Polychromovaná socha sv. J. Nepomuckého |
| **Místo odběru popis** | V lednu roku 2007 odebral zadavatel z polychromované sochy sv. Jana Nepomuského 10 vzorků barevných úprav, ze kterých připravil příčné řezy zalitím do dentální akrylátové pryskyřice Spofakryl (Derent, a.s.). Cílem průzkumu bylo zdokumentovat nejstarší dochovanou barevnost u vzorků, určit, zda bylo původní barevné pojednání sochy polychromní či monochromní.Vzorky byly odebrány zadavatelem z různých částí polychromie. Přesná místa odběrů vzorků a jejich popis nebyl součástí zadání. |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | socha |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Vyskočilová Renata, Bayer Karol |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 10. 6. 2007 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv**  | 2007\_10 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Vzorek S6:**

|  |  |
| --- | --- |
| S650x copy***S6:*** bílé dopadající světlo, 50x zvětšeno | S6UV50x UV, 50x zvětšeno |
| **Popis vrstev:**  1 **hnědá**; nesouvislá, pravděpodobně zvětralý povrch pískovce2 **okrová**; podklad, v UV světle žlutá fluorescence3 **okrová**; v UV světle žluto-hnědá fluorescence3 **okrová**; v UV světle žlutá fluorescence4 **sv. okrová**; hrubá vrstva podkladu5 **hnědá**; transparentní vrstva ztmavlého laku6 **červená**; původně tvořila součást podkladu pod zlacení, obsahuje jemnozrnný červený pigment7a **okrová**; vrstva ztmavlého laku nebo nečistot7b **žlutá**; původně tvořila podklad pod zlacení8 **zlacení**; fragmenty9 **hnědá**; transparentní vrstva ztmavlého laku  10 **okrová;** vrstva transparentního charakteru, v UV světle modro-žlutá fluorescence 11 **bílá;** hrubá vrstva podkladu, nanesená ve dvou vrstvách, obsahuje jemnozrnný modrý pigment  12 **zlacení**; fragmenty 13 **hnědá**; transparentní vrstva ztmavlého laku 14 **šedá;** nanesená ve dvou vrstvách, s částicemi černého a jemnozrnného modrého pigmentu  15 **šedá;** hrubá vrstva, podobný charakter s vrstvou 14  16 **šedo-černá;** tenká vrstva na povrchu, nesouvislá |

U vzorku *S6* byly zjištěny 4 fáze v barevném pojednání povrchu. V první fázi, byl povrch opatřen monochromním nátěrem ve sv. okrové barevnosti. Ten byl nanesen minimálně ve třech silných vrstvách, finální úprava povrchu byla provedena sv. okrovým nátěrem a opatřena vrstvou laku. Při dalším zásahu byl povrch v tomto místě pozlacen na žlutý a červený podklad, povrch byl opět zalakován. Zlacení se dochovalo pouze ve fragmentech. Zlacení bylo provedeno ještě v následující fází, avšak pouze na bílý podklad. Poslední barevná úprava, identifikovaná i u ostatních vzorků je šedá. U vzorků *S6-S8* a *S10* byla nalezena podobná výstavba barevných vrstev. U všech vzorků tvoří podklad okrová vrstva, nanesena ve značné tloušťce v 1-3 vrstvách. Na ní je patrný barevný nátěr, u vzorků *S7, S8* a *S10* černý, u vzorku *S6* podklad pod zlacení. Pozdější barevné úpravy v různé míře respektují původní barevnost. **Souhrn:** K průzkumu bylo předáno zadavatelem celkem 10 vzorků povrchových barevných úprav odebraných ze sochy sv. Jana Nepomuckého v Dobranově. Vzorky byly zadavatelem připraveny ve formě nábrusů. Bohužel, jejich kvalita byla velmi špatná a u vzorků chyběl přesný popis vzorků i popis situace přímo na objektu. Cílem průzkumu bylo provést dokumentaci dochovaných barevných vrstev, z něhož by vyplynuly informace o původním vzhledu sochy. Po provedeném průzkumu bylo zjištěno, že prakticky každý z odebraných vzorků se vyznačuje jinou výstavbou barevných vrstev a není tudíž možné vyslovit jednoznačný závěr o původním vzhledu sochy. Stručné vyhodnocení a popis byl proveden individuálně k jednotlivým vzorkům. Jistá podobnost byla objevena pouze u vzorků *S6, S7, S8* a *S10*, kde byl v nejstarších vrstvách shodně nalezen sv. okrový podklad, na němž byly naneseny barevné vrstvy – černá (*S7, S8, S10*) a zlacení s podkladem (*S6*). U vzorku *S6* je barevná vrstva ještě oddělena hnědým transparentním nátěrem, který mohl plnit funkci povrchové úpravy - laku (prezentace v monochromní okrové) nebo mohl být nanesen jako penetrace před provedením zlacení (polychromní úprava).  |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |