|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 3210 |
| **Odběrové číslo vzorku**  | 1 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 377 |
| **Místo** | Praha, Vodičkova Ulice |
| **Objekt** | Nástěnná malba Mikoláš Aleš |
| **Místo odběru popis** | 3210 (1) šedo-okrové pozadí, místo doplňku3211 (2) šedo-okrové pozadí |
| **Místo odběru foto** | bača1 kopie |
| **Typ díla** | Nástěnná malba |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** | 1893 |
| **Zpracovatel analýzy** | Vyskočilová Renata, Bayer Karol |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 2004 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv**  | 2004\_17 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **vzorek 3210 (1): zelené pozadí, plocha transferu (vpravo)**Fotografováno v bílém dopadajícím světle optického mikroskopu OPTIPHOT2-POL při zvětšení na mikroskopu 200x.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MA3210 HV |  | 3210 |

**vzorek 3210: zelené pozadí, plocha transferu (vpravo)**fotografováno v UV světle optického mikroskopu OPTIPHOT2-POL při zvětšení na mikroskopu 200x

|  |  |
| --- | --- |
| MA3210 uv | 3210 |

**Popis:** 1. ***okrová,***

zbytky voskového adheziva1. ***bílá***,

podklad pod malbu;obsahuje částice jemnozrnného průsvitného plniva mléčně bílé barvy – uhličitan vápenatý (nejedná se o křídu, pravděpodobně mletý vápenec), olovnatá bělobaprvkové složení dle REM-EDS: **Pb**, Ca1. ***okrová***,

obsahuje žlutý a červený okr, ojediněle částice C-černiprvkové složení dle REM-EDS: Ca, Pb, Si, Al (Fe)1. ***sv. okrová,*** sekundární barevná vrstva

**Shrnutí výsledků:** Při průzkumu transferu „Hlídač hlávek-Bača“ byly odebrány dva vzorky z šedo-okrového pozadí (3210, 3211). Vzorek 3211 byl odebrán z doplňované části. Cílem průzkumu bylo zjistit výstavbu a složení jednotlivých barevných vrstev, dále zdokumentovat výskyt nestarší barevných vrstev a přemaleb, resp. provést analýzu vrstev v místě defektu (3211). Výsledky průzkumu byly vyhodnoceny a získané informace porovnány s výsledky průzkumu provedeného u ostatních transferů. Z průzkumu vyplývá:**1. Podložka, podklad a vrstva adheziva**Podložkou transferované malby je plátno. Přímo na plátně se ve všech zkoumaných vzorcích nachází vrstva bílého podkladu. Na základě vizuálního průzkumu bylo zjištěno, že se bílý podklad nachází i v částech „cviklů“ (i v sekundárně doplňovaných částí transferu). Z toho lze vyvodit, že bílá vrstva podkladu nebyla původně součástí originální barevné vrstvy a tvoří nový podklad pro transferovanou barevnou vrstvu, který vznikl při osazování maleb na plátno. Zbytky původního podkladu nebyly u žádného ze vzorků objeveny, lze tedy předpokládat, že malba byla transferovaná metodou strappo, druhou možností je snímání maleb metodou stacco, následně však muselo dojít k důslednému očištění z rubu malby až na barevnou vrstvu.Z analýzy vyplývá, že plnivem bílého podkladu je uhličitan vápenatý, zřejmě mikromletý vápenec; nejedná se o křídu, neboť v podkladu nebyly nalezeny pro křídu typické struktury mikrofosilíí (tzv. kokolity), vrstva obsahuje olovnatou bělobu. Jako pojivo byly v podkladu identifikovány vysýchavé oleje, v minoritním množství bílkoviny. Na plátně, pod vrstvou bílého podkladu prokázány zbytky vosku (vzorek 3210). Stejná vosková směs byla nalezena také z rubové strany plátna. Vzhledem k tomu, že vosková směs se nenacházela pod dřevěným rámem transferu, lze se domnívat, že rub plátna byl voskovým nátěrem opatřen později, při některém z pozdějších restaurátorských zásahů. Proto je pravděpodobné, že vrstva vosku nalezená pod vrstvou podkladu je sekundární a nesloužila jako adhezivum při osazování transferu.**2. nejstarší dochované barevné vrstvy**U vzorku 3210 byla na bílém sekundárně vytvořeném podkladu (viz. výše) jako první identifikována vrstva šedo-okrové barevnosti. Vrstva obsahuje uhličitan vápenatý (pravděpodobně se jedná o křídu), olovnatou bělobu, žlutý okr a C-čerň. Okrová vrstva, identifikovaná u většiny ostatních vzorků odebraných z pozadí z ostatních transferů cyklu nebyla u vzorku 3210 nalezena.Pojivem nejstarší barevné vrstvy je mastná tempera (analyzovány vysýchavé oleje, bílkoviny) – tj. tempera s vyšším podílem olejového pojiva. **3. sekundární barevné vrstvy** Přítomnost přemaleb byla zjišťována v ploše lunety, v místech zeleno-okrového pozadí (vzorek 3210). Na povrchu šedo-okrové vrstvy se nacházela další okrová vrstva, vrstva však nebyla blíže analyzována. **4. doplňky**Vzorek 3211 byl odebrán z doplňované části transferu. V místě byl identifikován podklad, popř. tmel bílé barvy, jehož složení odpovídá složení bílého, sekundárně vytvořeného podkladu. Na povrchu byla identifikována tenká, fragmentárně zachovaná vrstva v okrové barevnosti. Vrstva však nebyla předmětem analýzy. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |