|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** |  |
| **Odběrové číslo vzorku** | 2/A a 2/B |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 372 |
| **Místo** | Chrudim |
| **Objekt** | Pomník Viktorina Kornela ze Všehrd |
| **Místo odběru popis** | **vzorek 1 vzorek odebraný z písma**  **1/A úlomek A**  **1/B úlomek B,**  Pozn.: vzorky se lišily počtem barevných vrstev nanesených na hornině  **vzorek 2 vzorek odebraný z červené stuhy**  **2/A úlomek A bez podkladu (pískovce)**  **2/B úlomek B s podkladem**  **vzorek 3 vzorek odebraný z černé orlice** |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** |  |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Bayer Karol, Vyskočilová Renata |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 2004 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2004\_14 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **vzorek 2/A:**  **místo odběru vzorku: červená stuha**  fotografováno v dopadajícím světle optického mikroskopu OPTIPHOT 2-POL, při zvětšení na mikroskopu 100x.   |  |  | | --- | --- | | ZS-červená | 4  3  2  1 |   **vzorek 2/B:**  fotografováno v dopadajícím světle optického mikroskopu OPTIPHOT 2-POL, při zvětšení na mikroskopu 200x   |  |  | | --- | --- | | 3397 | 1  0 |   **Popis:**   1. **pískovec,** křemičitý pískovec s vysokým podílem Fe minerálů; v pískovci analyzována přítomnost vysýchavých olejů (penetrace) 2. **červená,** barevná vrstva nanesena přímo na pískovci (bez vrstvy nečistot), pojivem jsou vysýchavé oleje 3. **červená** 4. **oranžovo-červená** 5. **okrová,**   fragmenty okrové vrstvy, obsahuje vysýchavé oleje  **Souhrn:**  K chemicko-technologické analýze barevných vrstev byly dodány tři vzorky s cílem určit výstavbu barevných vrstev, popř. jejich složení.  **vzorek 1: vzorek odebraný z červeného písma**  Z dodaných vzorků byly vybrány dva úlomky odebrané s podkladem. Oba úlomky se lišily počtem a výstavbou barevných vrstev. U obou vzorků byly ve všech barevných vrstvách jako pojivo analyzovány vysýchavé oleje, které byly identifikovány i v pískovci (pravděpodobně došlo před nanesením barevné vrstvy k penetraci podkladu olejem, popř. měla tvořit samostatnou úpravu objektu).  U úlomku A byla první barevná vrstva oranžovo-červená nanesená ve dvou vrstvách přímo na kameni, bez podkladu. Na povrchu vrstev byla nalezena tenká vrstva tmavých depozitů, která indikuje, že červená barevnost byla v minulosti prezentována.  Na červených vrstvách se nachází další dvě červené vrstvy, které jsou od sebe odděleny tenkou vrstvou depozitů. Na poslední červené se nachází tenká vrstva sv. modré a šedé.  **vzorek 2: vzorek odebraný ze stuhy**  Z červené stuhy byly analyzovány dva vzorky. Úlomek B byl odebrán s horninou, úlomek A se skládal pouze z barevných vrstev v červené barevnosti, první barevná vrstva u vzorku B je totožná s první barevnou vrstvou u úlomku A. Na pískovci byly analyzovány vrstvy v červené a oranžovo-červené barevnosti, na povrchu byly nalezeny zbytky okrového nátěru. Mezi vrstvami nebylo nalezeno rozhraní indikující fáze vzniku barevných úprav. Pojivem barevných vrstev byly analyzovány vysýchavé oleje, vysýchavé oleje byly analyzovány i v hornině (penetrace kamene před nanesením barevné vrstvy, popř. samostatná povrchová úprava kamene) ve vrstvách nebyla při průzkumu identifkována zrna pigmentů, vrstva je velmi homogenní. Navíc při zpevňování vzorků došlo k extrakci červených složek barevné vrstvy do rozpouštědla, lze se tedy domnívat, že v některé barevné vrstvy obsahují červené organické barvivo. Určení typu barviva nebylo předmětem zadání.  **vzorek 3: vzorek odebraný z orlice**  U vzorku odebraném z orlice (v současnosti v hnědo-černé barevnosti) byla jako první barevná vrstva nalezena vrstva sv. okrová. Tato byla nalezena přímo na pískovci a je pravděpodobné, že tvoří podklad pod následnou barevnou vrstvu. Na sv. okrové vrstvě byla nalezena vrstva olejového podkladu (mixtion) pod zlacení v okrové barevnosti. Na olejovém podkladu byly u některých vzorků nalezeny fragmenty zlacení, vrstva zlacení je však velmi tenká a nesouvislá díky pravděpodobnému zvětrávání povrchu (lze předpokládat expozici povrchu podmínkám atmosféry).  Při následném zásahu došlo k postříbření povrchu - vrstva stříbrolesklého kovu (pravděpodobně v práškové formě) je nanesena na černém olejovém podkladu. V současnosti prezentovaná barevnost se pravděpodobně na celém objektu liší, u analyzovaného vzorku byla poslední nalezenou barevností hnědo-černá. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |