|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** |  |
| **Odběrové číslo vzorku**  | I2A |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 349 |
| **Místo** | Praha, Malá strana, Lázeňská 11 |
| **Objekt** | Palác |
| **Místo odběru popis** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **označení vzorků** | **popis vzorků** | **místo odběru vzorků** | **požadovaná analýza** |
| **I1** | renesanční vápenná omítka, nese otisky prken | interiér, sklep | silikátová analýza, materiálové složení omítky |
| **I2** | **A** | barokní omítka s barevnou vrstvou | interiér, 3. NP. | stratigrafie |
| **B** | kletovaná, pravděpodobně renesanční omítka se zbytky povrchových nátěrů | interiér, 3.NP. | stratigrafie |
| **I3A** | štuk plastického dekoru | interiér. 3.NP. | materiálová analýza,  |
| **F1** | **A** | omítka s barevnou vrstvou | exteriér, 2.NP., pilastr | stratigrafie |
| **B** | exteriér, 2.NP., římsa |
| **C** | exteriér, 2. NP., pole |
| **F2** | **A** | omítka s barevnou vrstvou | exteriér, 2.NP., plastický dekor kolem šambrány okna | stratigrafie |
| **B** | exteriér, 2.NP., plocha |
| **C** | exteriér, 2.NP., reliéf šambrány |
| **F3** | **A** | omítka s barevnou vrstvou | exteriér, 2.NP., pilastr | stratigrafie |
| **B** | exteriér, 2.NP., pole |

 |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** |  |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Bayer Karol, Vyskočilová Renata |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 31. 10. 2003 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv**  | 2003\_5 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| Výsledky silikátová analýza (I1), analýza materiálu štuku (I3A)**vzorek I2**: Interiér, 3.NP.Vzorek I2 se skládá ze dvou částí. Část označená jako B tvoří podklad, je tvořena nejstarší, pravděpodobně renesanční kletovanou omítkou, která nese zbytky barevnosti. Na ní následuje mladší omítková vrstva A, pravděpodobně barokní, na povrchu s barevnou vrstvou v červené barevnosti. **vzorek I2A:** fotografováno v dopadajícím bílém světle optického mikroskopu (OPTIPHOT2-POL, Nikon), zvětšení na mikroskopu 50x.

|  |  |
| --- | --- |
|  2  1   0 | Dscn5681 kopie |

**Závěr:****Optická mikroskopie:**Z objektu v ulici Lázeňská 11 v Praze na Malé straně bylo odebráno celkem deset vzorků za účelem zjištění výstavby barevných vrstev. Vzorky byly odebrány z interiéru a z průčelí z fasády, z vertikálních i horizontálních prvků architektonického členění průčelí. V následujících odstavcích budou zhodnoceny pouze nejstarší nalezené barevné vrstvy. Výsledky doporučujeme srovnat s výsledky sond stratigrafie provedené přímo na fasádě.**Interiér:****I2A, I2B -** na nejstarší, pravděpodobně renesanční, omítkové vrstvě (I2B) se nachází několik fragmentálně zachovaných vrstev v okrové barevnosti; starší barokní omítková vrstva (I2A) nese červený nátěr, který spočívá na vrstvě jemnozrnného štuku.**Exteriér:****F1 –** vzorky označené F1 byly odebrány z pilastru (A), římsy (B) a plochy průčelí (C) ve 3.NP. průčelí. Nejstarší nalezenou barevnou vrstvou na ploše je oranžovo-červený nátěr, který je nanesen na vrstvě štuku. U vzorku odebraného z pilastru byla nejstarší nalezenou barevností žluto-oranžová, u vzorku odebraného z římsy byla nalezena oranžově-červená barevnost.**F2** – vzorky pro optickou mikroskopii označené F2 byly odebrány z plastického dekoru kolem okna (A), plochy fasády (B) a okenní šambrány (C). U vzorku odebraného z plochy fasády F2B byla nalezena nejstarší oranžovo-červená barevnost pouze fragmentálně zachovaná. U vzorku odebraného z plastického dekoru kolem oken byla nalezena nejstarší tmavě žlutá barevnost. Nejstarším nátěrem u vzorku z okenní šambrány je tmavě červený až tmavě hnědý nátěr.**F3** – u vzorku odebraného z pilastru (A) byl opět nalezen barevný nátěr v žluto-oranžové barevnosti (ve shodě se vzorkem F1A). Vrstva je nanesena na vrstvě štuku, na jejím povrchu byla pozorována vrstva nečistot. První barevnou vrstvou u vzorku odebraného z plochy průčelí byla oranžovo-červená (nalezeno u vzorku F1C, F2B). |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |