|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** |  |
| **Odběrové číslo vzorku**  | vzorek č. 1 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 342 |
| **Místo** | Hustopeče |
| **Objekt** | Budova staré pošty (r. č. ÚSKP 1260) |
| **Místo odběru popis** |  |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** |  |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** |  |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 2002 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv**  | 2002\_4 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **vzorek č. 1:** ostění hlavního vstupu budovy staré poštyfotografováno v dopadajícím bílém světle při zvětšení na mikroskopu 50x

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **číslo** | **označení vrstvy** | **popis** |
| 0 | kámen |  |
| 1 | sv. okrový nátěr | sjednocující nátěr v barvě kamene, aplikovaný v jedné až třech vrstvách, obsahuje jemnozrnné křemičité plnivo, ojediněle obsahuje zrna červeného pigmentu, zuhelnatělé nečistoty organického původu |
| 2 | okrový nátěr | transparentní tenká vrstva organického původu |
| 3 | okrový nátěr | tenká vrstva, pravděpodobně podklad pod následující vrstvu, ojediněle obsahuje zrna červeného pigmentu, bez plniva |
| 4 | šedý nátěr | tenká vrstva nátěru, obsahuje částice černého pigmentu |
| 5 | sv. šedý nátěr | tenká vrstva nátěru, obsahuje částice černého pigmentu |
| 6 | tmavě hnědý nátěr | transparentní tenká vrstva organického původu |
| 7 | hnědý nátěr | olejový nátěr nanesený ve dvou vrstvách, obsahuje zrna červeného a černého, ojediněle žlutého pigmentu |
| 8 | hnědý nátěr | transparentní vrstva laku organického původu |
| 9 | sv. oranžový nátěr | tři vrstvy nátěru, místy obsahuje částice červeného, žlutého pigmentu |
| 10 | sv. oranžový nátěr | dvě vrstvy nátěru, obsahuje zrna červeného a žlutého pigmentu |
| 11 | bílý nátěr | dvě vrstvy nátěru |
| 12 | šedý nátěr | nátěr obsahuje zrna černá, ojediněle červená zrna pigmentu |

Z mikroskopického pozorování je patrné, že nejstarší nátěr na ostění hlavního vstupu budovy staré pošty je světle hnědý nátěr v barvě kamene. Následují světlé, poměrně tenké nátěry (vrstva 2-4).Poslední, v současné době prezentovaný nátěr, je šedý. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |