|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** |  |
| **Odběrové číslo vzorku** | A/K |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 336 |
| **Místo** | Melč u Opavy |
| **Objekt** | Křídlo anděla v tympanonu při vstupu do kostela |
| **Místo odběru popis** | Vzorek byl odebrán z štukové výzdoby anděla z tympanonu nad vstupním portálem do kostela. Anděl je proveden technikou litého štuku, povrch je pokryt několika vrstvami nátěrů. |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | štuk |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** | neuvedeno |
| **Zpracovatel analýzy** | Vyskočilová Renata |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 2005 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2005\_11 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| |  |  | | --- | --- | | **vzorek A/K: bílé dopadající světlo, zvetšení 50x** | **popis** | |  | 5  4  3  2  1  0 | | **vzorek A/K: UV světlo, zvětšení 50x** | **vzorek A/K: modré světlo, zvetšení 50x** | |  |  |   **Popis:**  5 **bílá**, nátěr obsahující Zn bělobu (v UV světle zelená fluorescence zrn)  4 **šedo-hnědá**, tenký nátěr  3 **sv. okrová**, vrstva vápenného nátěru  2 **okrovo-oranžová**, tenká vrstva transparentního charakteru; na povrchu byly mikrochemickými zkouškami analyzovány vysýchavé oleje; patrná je vrstvička nečistot  1 **okrovo-oranžová**, štukový nátěr, obsahuje červený a žlutý pigment  0 **okrovo-hnědá**, štuk; obsahuje křemičité plnivo  **Závěr:**  **Materiál štuku a původní úprava povrchu:**  Materiálem **štuku** je hydraulická maltovina, tzv. **románský cement**, který se na našem území začal vyrábět až od 70. let 19. století. Vyznačuje se vysokou tvrdostí, okrovou až nahnědlou barvou a vysokou porozitou (okrouhlé póry jsou patrné pouhým okem). Hmota štuku byla připravena smícháním románského cementu s jemnozrnným pískem. Na něj došlo lokálně k „přeštukování“ tenkou vrstvou podobného charakteru. Pojivem nátěru byl románský cement, nátěr byl dodatečně ještě pigmentován červenými a okrovými pigmenty (pravděpodobně k docílení sytějšího barevného efektu). Na závěr byl povrch štuku penetrován fermeží (patrná tmavší vrstvička, ve které byly analyzovány vysýchavé oleje. Na povrchu je viditelná vrstvička tmavých nečistot.  **Sekundární úpravy povrchu:**  Na těchto byl nanesen sv. okrový vápenný nátěr s příměsí vysýchavých olejů, který vzhledem imitoval starší barevnost. Posledním nátěrem je bílý vápenný nátěr obsahující Zn bělobu. V nátěru byly identifikovány vysýchavé oleje.  **Souhrn:**  Z výsledků analýzy je zřejmé, že štuk byl původně prezentován v materiálu a barvě románského cementu. Svědčí o tom nesoudržnost vrstev na povrchu štuku, které podporuje nalezené rozhraní a vrstvička nečistot v příčném řezu vzorkem. Povrch štuku byl penetrován fermeží, což zřejmě mělo zvýšit odolnost povrchu vůči zvětrávání. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |