|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 6340 |
| **Odběrové číslo vzorku** |  |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 286 |
| **Místo** | Vizovice |
| **Objekt** | Zámek, nástěnná malba |
| **Místo odběru popis** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **vzorek** | **popis** | **stanovení** | | Vz. č. 6340 | zelená vrstva | statigrafie – optická mikroskopie | | Vz. č. 6341 | modrá vrstva | statigrafie – optická mikroskopie | | Vz. č. 6342 | oranžová vrstva | archivace | | Vz. č. 6342b | oranžová vrstva | statigrafie – optická mikroskopie | | Vz. č. 6343 | zelená vrstva | statigrafie – optická mikroskopie | | Vz. č. 6343b | žlutá vrstva | statigrafie – optická mikroskopie | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Nástěnná malba |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Omítka |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Kolinkeová Blanka |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 16. 8. 2011 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2011\_7 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| Výsledky chemicko-technologického průzkumu**: statigrafie barevných vrstev, prvkové** **složení:**  **Vzorek č. 6340**  6340_100x zpráva měřítko vrstvy  Obr. č. 1: Vzorek č. 6340 v bílém dopadajícím světle.  6340_100x (2)upr  Obr. č. 2: Po excitaci modrým světlem, zvětšení mikroskopu 100x.  6340_100x (1)upr  Obr. č. 3: Po excitaci UV světlem, zvětšení mikroskopu 100x.  6340_50x upr  Obr. č. 4: Fotografie z optického mikroskopu.  6340  Obr. č. 5: Fotografie z elektronového mikroskopu.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 0. | vrstva omítky | REM-EDS: zrna Si; Al, Si, Fe; Ca | | obsahuje křemenná a silikátová zrna ve vápenném pojivu | | 1. vrstva | bílá vrstva nanesená ve třech krocích | REM-EDS: Ca, (Si) | | vápenné nátěry | | 2. vrstva | nesouvislá zelená vrstva, na povrchu nečistoty | REM-EDS: Cu, Pb | | směs azuritu (patrně umělý) a masikotu |   **Závěr:**  Zadavatelkou bylo dodáno šest vzorků povrchových úprav omítek za účelem provedení statigrafické analýzy. Z mikroskopického pozorování vyplývá, že výmalba byla provedena v technice secco – vrstva výmalby je nanesena na vyzrálý podklad.  Mikroskopicky byla pozorována srovnatelná vrstva podkladů s hrubším silikátovým plnivem a křemennými zrny u vzorků 6340 a 6341 (tento typ podkladu lze předpokládat také u vzorku 6343). Dále byly zaznamenány srovnatelné podkladní vrstvy obsahující jemné silikátové plnivo u vzorků 6342b a 6343b.  Pod vrstvami barevné výmalby se nacházejí na všech vzorcích bílé vápenné nátěry. Na vzorcích 6340, 6341 a 6343 jsou tyto nátěry naneseny v několika vrstvách, u vzorků 6342b a 6343b byly pozorovány srovnatelné bílé vápenné nátěry nanesené v jedné vrstvě.  Malba je nanesena přímo na bílé vápenné podklady v jedné vrstvě. Barevná vrstva vzorku 6343 obsahuje barytovou bělobu. Tato barevná vrstva tedy nemohla vzniknout dříve než ke konci 18. stol/v první polovině 19. stol[[1]](#footnote-1). V barevných vrstvách byly dále identifikovány následující pigmenty, případně plniva:   * vzorek 6340, zelená vrstva: směs patrně umělého azuritu a masikotu * vzorek 6341, modrá vrstva: uhličitan vápenatý, modré částice nebyly identifikovány * vzorek 6342b, oranžová vrstva: přírodní železitá červeň, uhličitan vápenatý * vzorek 6343, zelená vrstva: patrně umělý azurit a masikot, barytová běloba, uhličitan vápenatý, jemná silikátová zrna * vzorek 6343b, oranžová vrstva: žlutý okr, uhličitan vápenatý |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |

1. Pigmenty. Bayerová T., Šimůnková E. STOP. Praha 2008. ISBN: 978-80-86657-11-0. [↑](#footnote-ref-1)