|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 6094b |
| **Odběrové číslo vzorku** | 1b |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 272 |
| **Místo** | Horní Prysk |
| **Objekt** | Kostel sv. Petra a Pavla, reliéf Madony s Ježíškem |
| **Místo odběru popis** | |  |  | | --- | --- | | **vzorek** | **místo odběru vzorku – popis** | | Vz. č. 1 (6094a, 6094b) | koruna Madony – okrová vrstva / černý povrch – z jednoho místa odebrány dva vzorky různé barevnosti | | Vz. č. 2 (6095) | pohledově pravý okraj pláště Madony – okrová vrstva | | Vz. č. 3 (6096) | roh soklíku (pohledově pravý) – okrová vrstva | | Vz. č. 4 (6097) | sféra – okrová vrstva | | Vz. č. 5 (6098) | předloktí Ježíškovy levé ruky – černý povrch | | Vz. č. 6 (6099) | cíp pláště přes bedra – šedý povrch | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** |  |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Omýtka |
| **Datace objektu** | Neuvedeno |
| **Zpracovatel analýzy** | Kolinkeová Blanka |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 13. 4. 2010 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2010\_20 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Statigrafie barevných vrstev a prvkové složení:**  **Vzorek č. 1b (6094b)**    Obr. č. 5: Bílé dopadající světlo, fotografováno při zvětšení mikroskopu 50x.    Obr. č. 6: Po excitaci modrým světlem, fotografováno při zvětšení mikroskopu 50x.    Obr. č. 7: Po excitaci UV světlem, fotografováno při zvětšení mikroskopu 50x.    Obr. č. 8: Fotografie z elektronového mikroskopu   |  |  | | --- | --- | | 1. vrstva | vrstva skládající se z jasně oranžových a lososově růžových oblastí | |  | REM-EDS: Pb | |  | vrstva obsahující kombinaci olovnatých pigmentů – masikot (žlutý suřík, olovnatou žluť) a minium (suřík) | | 2. vrstva | bílá vrstvička | |  | REM-EDS: Ca, S | |  | vápenný nátěr, přítomnost síry je pravděpodobně způsobena sulfatizací povrchu, na kterém je patrná i přítomnost nečistot | | 3. vrstva | bílá vrstva | |  | REM-EDS: Ca, Pb, malé množství S | |  | vrstva uhličitanu vápenatého s příměsí olovnaté běloby; sulfatizovaný povrch | | 4. vrstva | bílá až světle okrová vrstva | |  | REM-EDS: Ca, Pb, menší množství Al, Mg, Cl | |  | vrstva obsahující směs uhličitanu vápenatého a olovnaté běloby s příměsí silikátových zrn jako plniva | | 5. vrstva | bílá vrstva | |  | REM-EDS: Ca, menší množství S | |  | vrstva obsahující uhličitan vápenatý částečně přeměněný na sádrovec důsledkem sulfatizace; na povrchu vrstva nečistot | | 6. vrstva | světle okrová vrstva | |  | REM-EDS: C, Ca, S, Si, Al, menší množství Fe, stopově Cl | |  | vrstva obsahující uhličitan vápenatý, menší množství sádrovce jako důsledek sulfatizace vrstvy a příměs železité hlinky | | 7. vrstva | černá vrstvička | |  | REM-EDS: Ca, S, malé množství Si | |  | vrstva sádry a usazených nečistot vzniklá sulfatizací 6. vrstvy |   **Závěr:**  Zbytky původní polychromie se u odebraných vzorků nalezly pouze u vzorku č. 1 (6094b) a částečně jsou patrné také u vzorku č. 2 a 3, kde je v nejspodnějších vrstvách patrná výrazná barevnost. Ve starších vrstvách a u všech ostatních vzorků již nacházíme pouze bílé či okrové vrstvy. Souvrství dvou bílých vrstev, se kterým se setkáváme u většiny vzorků (Vz. č. 1 - 5), svědčí o bílé přemalbě, která měla příměsí ultramarínu působit alabastrově bílým dojmem. Tato barevná úprava byla delší dobu vystavena venkovním podmínkám, o čemž svědčí silná sulfatizace svrchnější vrstvy, která prostupuje i do vrstvy spodní. Pozdější přemalby už se držely bílé úpravy. Okrové zabarvení i zčernalý povrch barevných úprav je způsoben silnou sulfatizací uhličitanu vápenatého, který byl hlavní složkou těchto úprav, a nánosem nečistot. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |