|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** |  |
| **Odběrové číslo vzorku**  | 5 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 248 |
| **Místo** | Koclířov |
| **Objekt** | Reliéf křížové cesty STVI |
| **Místo odběru popis** |

|  |  |
| --- | --- |
| **vzorek** | **popis** |
| Vz. č. 1 (5860) | velký reliéf – profilovaný rám reliéfu (tmavě zelenohnědá, zlacení) |
| Vz. č. 2 (5861) | velký reliéf – okraj kartuše (tmavě zelenohnědá, zlacení) |
| Vz. č. 3 (5862) | velký reliéf – pozadí reliéfu (tmavě modrá?) |
| Vz. č. 4 | filoména – pozadí (levý horní roh) |
| Vz. č. 5 | filoména – okraj rámování |

 |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Fasáda |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Dřevo, kámen |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Kolinkeová Blanka |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 2. 1. 2011 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv**  | 2011\_5 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| Statigrafie barevných vrstev a prvkové složení**II. Filoména****Vzorek č. 5** IMG_0007 kopie

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Obr. č. 17: Bílé dopadající světlo, fotografováno při zvětšení mikroskopu 100x.IMG_0010Obr. č. 18: Po excitaci modrým světlem, fotografováno při zvětšení mikroskopu 100x.IMG_0008Obr. č. 19: Po excitaci UV světlem, fotografováno při zvětšení mikroskopu 100x.5756Obr. č. 20: Fotografie z elektronového mikroskopu.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. vrstva | silikátový podklad |
| křemenná zrna pískovce |
| 2. vrstva | bílá vrstva s příměsí drobných barevných zrnek |
| REM-EDS: Ba, Ti, Pb, Zn, S, Si, Al, Fe |
| směs barytové, titanové, olovnaté a zinečnaté běloby s příměsí železité hlinky |
| 3. vrstva | hnědá vrstva |
| REM-EDS: Zn, Ba, S, Ti, Si, Cr, menší množství Al, K, Fe |
| směs zinečnaté, barytové a titanové běloby s příměsí okru a barytové žluti |

**Závěr:**U všech vzorků je patrná pozdější přemalba původní polychromie dvěma novými vrstvami. První je vždy stejná bílá vrstva s příměsí drobných barevných zrnek, směs barytové, titanové, olovnaté a zinečnaté běloby s příměsí železité hlinky. Druhá vrstva je pak vrstva poslední barevné úpravy reliéfu. U vzorku č. 5 se původní polychromie nedochovala a pozdější barevná úprava je nanesena přímo na kameni. |

 |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |