|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** |  |
| **Odběrové číslo vzorku** | 4 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 236 |
| **Místo** | Koclířov |
| **Objekt** | Reliéf na hřbitovní zdi ST:XI Kristus, Filomena |
| **Místo odběru popis** | |  |  | | --- | --- | | **vzorek** | **popis** | | Vz. č. 1 | modrá vrstva (Filoména) | | Vz. č. 2 | tmavě-červená vrstva (Filoména) | | Vz. č. 3 | červená vrstva (Filoména) | | Vz. č. 4 | modrá vrstva (Filoména) | | Vz. č. 5 | zelená vrstva-orámování (ST:XI) | | Vz č. 6 | ???? | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Fasáda |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Dřevo, kámen |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Kolinkeová Blanka |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 10. 1. 2011 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2011\_3 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| Statigrafie barevných vrstev a prvkové složení **I. Filoména**  **Vzorek č. 4**  F4   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Obr. č. 13: Bílé dopadající světlo, fotografováno při zvětšení mikroskopu 100x.  IMG_0013  Obr. č. 14: Po excitaci modrým světlem, fotografováno při zvětšení mikroskopu 100x.  IMG_0012  Obr. č. 15: Po excitaci UV světlem, fotografováno při zvětšení mikroskopu 100x.  3  Obr. č. 16: Fotografie z elektronového mikroskopu.   |  |  | | --- | --- | | 1. vrstva | silná bílá vrstva | | REM-EDS: Pb, C | | podklad z olovnaté běloby s vysokým podílem organického pojiva – zespodu znečištěn zbytky silikátového podkladu | | 2. vrstva | bílá vrstva s příměsí drobných barevných zrnek – novodobější přemalba | | REM-EDS: Ba, Ti, Pb, Zn, S, Si, Al, Fe | | směs barytové, titanové, olovnaté a zinečnaté běloby s příměsí železitého okru | | 3. vrstva | sytě modrá vrstva | | REM-EDS: Cr, Ba, S, Ti, Zn, Fe | | směs barytové, titanové a zinečnaté běloby probarvená pruskou modří; | | obsahuje také příměs chromitého pigmentu | |   **Závěr:**  U všech vzorků je patrná pozdější přemalba původní polychromie dvěma novými vrstvami. První je vždy stejná bílá vrstva s příměsí drobných barevných zrnek, směs barytové, titanové, olovnaté a zinečnaté běloby s příměsí železité hlinky. Druhá vrstva je pak vrstva poslední barevné úpravy reliéfu. U vzorku č. 2 se původní polychromie nedochovala a pozdější barevná úprava je nanesena přímo na kameni. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |