|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** |  |
| **Odběrové číslo vzorku**  | 2 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 234 |
| **Místo** | Koclířov |
| **Objekt** | Reliéf na hřbitovní zdi ST:XI Kristus, Filomena |
| **Místo odběru popis** |

|  |  |
| --- | --- |
| **vzorek** | **popis** |
| Vz. č. 1 | modrá vrstva (Filoména) |
| Vz. č. 2 | tmavě-červená vrstva (Filoména) |
| Vz. č. 3 | červená vrstva (Filoména) |
| Vz. č. 4 | modrá vrstva (Filoména) |
| Vz. č. 5 | zelená vrstva-orámování (ST:XI) |
| Vz č. 6 | ???? |

 |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Fasáda |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Dřevo, kámen |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Kolinkeová Blanka |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 10. 1. 2011 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv**  | 2011\_3 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| Statigrafie barevných vrstev a prvkové složení**I. Filoména****Vzorek č. 2** F2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Obr. č. 5: Bílé dopadající světlo, fotografováno při zvětšení mikroskopu 100x.IMG_0010Obr. č. 6: Po excitaci modrým světlem, fotografováno při zvětšení mikroskopu 100x.IMG_0009Obr. č. 7: Po excitaci UV světlem, fotografováno při zvětšení mikroskopu 100x.2Obr. č. 8: Fotografie z elektronového mikroskopu.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. vrstva | bílá vrstva s příměsí drobných barevných zrnek – novodobější přemalba |
| REM-EDS: Ba, Ti, Pb, Zn, S, Si, Al, Fe |
| směs barytové, titanové, olovnaté a zinečnaté běloby s příměsí železitého okru |
| 2. vrstva | tmavočervená vrstva |
| REM-EDS: Cr, Fe, Si, Al, Ba, Ti, Zn, stopově Pb |
| vrstva obsahující směs barytové, titanové a zinečnaté běloby, probarvená chromovou červení a železitou hlinkou |

 |

**Závěr:**U všech vzorků je patrná pozdější přemalba původní polychromie dvěma novými vrstvami. První je vždy stejná bílá vrstva s příměsí drobných barevných zrnek, směs barytové, titanové, olovnaté a zinečnaté běloby s příměsí železité hlinky. Druhá vrstva je pak vrstva poslední barevné úpravy reliéfu. U vzorku č. 2 se původní polychromie nedochovala a pozdější barevná úprava je nanesena přímo na kameni. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |