|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** |  |
| **Odběrové číslo vzorku** | 2 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 234 |
| **Místo** | Koclířov |
| **Objekt** | Reliéf na hřbitovní zdi ST:XI Kristus, Filomena |
| **Místo odběru popis** | |  |  | | --- | --- | | **vzorek** | **popis** | | Vz. č. 1 | modrá vrstva (Filoména) | | Vz. č. 2 | tmavě-červená vrstva (Filoména) | | Vz. č. 3 | červená vrstva (Filoména) | | Vz. č. 4 | modrá vrstva (Filoména) | | Vz. č. 5 | zelená vrstva-orámování (ST:XI) | | Vz č. 6 | ???? | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Fasáda |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Dřevo, kámen |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Kolinkeová Blanka |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 10. 1. 2011 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2011\_3 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| Statigrafie barevných vrstev a prvkové složení **I. Filoména**  **Vzorek č. 2**  F2   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Obr. č. 5: Bílé dopadající světlo, fotografováno při zvětšení mikroskopu 100x.  IMG_0010  Obr. č. 6: Po excitaci modrým světlem, fotografováno při zvětšení mikroskopu 100x.  IMG_0009  Obr. č. 7: Po excitaci UV světlem, fotografováno při zvětšení mikroskopu 100x.  2  Obr. č. 8: Fotografie z elektronového mikroskopu.   |  |  | | --- | --- | | 1. vrstva | bílá vrstva s příměsí drobných barevných zrnek – novodobější přemalba | | REM-EDS: Ba, Ti, Pb, Zn, S, Si, Al, Fe | | směs barytové, titanové, olovnaté a zinečnaté běloby s příměsí železitého okru | | 2. vrstva | tmavočervená vrstva | | REM-EDS: Cr, Fe, Si, Al, Ba, Ti, Zn, stopově Pb | | vrstva obsahující směs barytové, titanové a zinečnaté běloby, probarvená chromovou červení a železitou hlinkou | |   **Závěr:**  U všech vzorků je patrná pozdější přemalba původní polychromie dvěma novými vrstvami. První je vždy stejná bílá vrstva s příměsí drobných barevných zrnek, směs barytové, titanové, olovnaté a zinečnaté běloby s příměsí železité hlinky. Druhá vrstva je pak vrstva poslední barevné úpravy reliéfu. U vzorku č. 2 se původní polychromie nedochovala a pozdější barevná úprava je nanesena přímo na kameni. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |