|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** |  |
| **Odběrové číslo vzorku** | 5 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 2048 |
| **Místo** | Litomyšl, Kostel Povýšení sv. Kříže |
| **Objekt** | Obraz JEŽÍŠ PŘED PILÁTEM, J. Cerenghetti |
| **Místo odběru popis** |  |
| **Místo odběru foto** | g |
| **Typ díla** | Obraz |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Textil |
| **Datace objektu** | 1773 |
| **Zpracovatel analýzy** | Bayer Karol |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 30. 3. 2018 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2018\_26 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| Textilní vlákna vykazují typické znaky lnu nebo konopí (kolínka, podélné rýhování), vínově červené zbarvení po reakci s Herzbergovým činidlem i lokální vínově červené zbarvení po reakci s roztokem fluoroglucínu. S vysokou pravděpodobností lze předpokládat, že pro zhotovení textilní podložky bylo použito konopí. \* |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |