|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 9422 |
| **Odběrové číslo vzorku** | 2 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 2034 |
| **Místo** | Kutná Hora, Galerie Středočes. kraje |
| **Objekt** | Obraz ČTENÁŘ, O. Nejedlý |
| **Místo odběru popis** |  |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Obraz |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Textil |
| **Datace objektu** | 1883-1957 |
| **Zpracovatel analýzy** | Lesniaková Petra |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 25. 11. 2018 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2018\_24 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| Shrnutí:  Vzorek nejprve obsahuje bílou podkladovou vrstvu (vrstva 1) s bělobou na bázi uhličitanu vápenatého – nejpravděpodobněji křídou. Ve vrstvě 1 se nalézá dřevěná tříska. Následuje tenká modrá vrstva (vrstva 2), která je probarvena pruskou modří. Dále obsahuje bělobu na bázi uhličitanu vápenatého, která může vzhledem k velmi malé tloušťce modré vrstvy pocházet z podkladu.  **Závěr**  Předmětem průzkumu byly vzorky odebrané z malby na textilní podložce s názvem Čtenář od Otakara Nejedlého. Průzkum byl zaměřen na stratigrafii a materiálové složení malby (vzorky 9422/2, 9423/3). Dále bylo studováno vlákninové složení plátna (vzorek 9421/1). K průzkumu byly využity metody světelné/optické mikroskopie a skenovací elektronové mikroskopie s prvkovou mikroanalýzou (SEM/EDX). Vlákninové složení bylo určeno mikroskopickým zkoumáním, dále potom na základě zkoušky stáčení vláken při vysychání a vybarvovacího testu s roztokem floroglucinu. Organické látky byly identifikovány infračervenou spektrometrií (FTIR). Průzkumem zjištěné informace jsou podrobně uvedeny spolu s fotografickou dokumentací vzorků, případně jejich nábrusů ve výsledcích průzkumu výše. Lokalizace míst odběrů vzorků a jejich fotografická dokumentace jsou uvedeny v Příloze na konci dokumentu.  Z průzkumu vyplynulo, že je plátno vyrobeno ze lnu (vzorek 9421/1).  Dále bylo zjištěno, že vzorek 9422/2 obsahuje bílou podkladovou vrstvu s uhličitanem vápenatým, nejpravděpodobněji křídou, ve které se nalézá dřevěná tříska. Následuje tenká modrá vrstva s pruskou modří a uhličitanem vápenatým, který může pocházet z podkladu.  Vzorek 9423/3 sestává z bílé podkladové vrstvy s uhličitanem vápenatým, nejpravděpodobněji křídou a silnější modré vrstvy malby. Modrá malba je nanesena v několika krocích. Je probarvena pruskou modří a olovnatou bělobou, dále obsahuje příměs zinkové žluti a barytu. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |