|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 8351 |
| **Odběrové číslo vzorku** | Vz. 1 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 2012 |
| **Místo** | Olomouc, Muzeum moderního umění |
| **Objekt** | E. Czech, MUŽSKÝ SEDÍCÍ AKT |
| **Místo odběru popis** |  |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Obraz |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Papír |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Lesniaková Petra |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 22. 8. 2018 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2018\_21 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Startigrafie a složení malby**      **Závěr**  Metodou ruční rentgenfluorescenční (XRF) spektrometrie bylo uskutečněno měření na vybraných částech studie mužského sedícího aktu na papírové podložce s cílem zjistit rozdíl ve složení místa s předpokládanou přemalbou. Z měření vyplývá, že je původní malba postavy probarvena olovnatou bělobou, zemitými pigmenty a místy rumělkou, dále obsahuje uhličitan vápenatý a nelze vyloučit přítomnost malé příměsi titanové, barytové a zinkové běloby. Složení v místě předpokládané přemalby se zásadně liší v prokazatelně vyšším zastoupení titanu, zinku, případně barytu poukazujícím na možné použití titanové, zinkové, případně barytové běloby ve vyšším množství. Z výsledků měření vyplývá, že se v analyzovaných místech 5–9 a 11 může vyskytovat přemalba.  Z průzkumu stratigrafie a složení vzorku odebraného z  hnědého pozadí malby (8351) vyplývá, že zde malba obsahuje olovnatou bělobu, kostní čerň a hnědý železitý pigment. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |