|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 9274, 9275, 9276 |
| **Odběrové číslo vzorku** | Vz. 4, Vz. 5, Vz. 6 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 2007 |
| **Místo** |  |
| **Objekt** | Obraz VÍTÁNÍ VOJÁKA RODINOU. J. PITTERMANN |
| **Místo odběru popis** |  |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Obraz |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Papír |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Lesniaková Petra |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 23. 7. 2018 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2018\_19 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| Shrnutí:  Na základě měření metodou infračervené spektrometrie (FTIR) se lze domnívat, že mají vzorky 9274, 9275 a 9276 obdobné složení. Dále bylo touto metodou a na základě mikrochemických testů zjištěno, že vzorky obsahují organické látky, zahrnující bílkoviny, polysacharidy a vosky. Lze předpokládat přítomnost pryskyřic ve vzorcích, jež však nebyly jednoznačně identifikovány. Elektronovou mikroskopií s prvkovou mikroanalýzou bylo zjištěno, že je vzorek 9274 prakticky pouze na organické bázi a obsahuje pylová zrna.      **Shrnutí**  Předmětem průzkumu byly vzorky odebrané z malby na papírové podložce s názvem Vítání vojáka rodinou od Josefa Pittermanna. Průzkum byl zaměřen na stratigrafii a složení malby (vzorek 9273/Vz.3.), vlákninové složení papíru (vzorek 9271/Vz.1.) a identifikaci pojiva malby (vzorek 9272/Vz.2.). Dále byly k průzkumu odebrány ze třech míst na obraze vzorky z nahnědlých stékanců (9274–9276/Vz.4–6). K průzkumu stratigrafie a složení malby byly využity metody optické mikroskopie a skenovací elektronové mikroskopie s prvkovou mikroanalýzou (SEM/EDX). Organické látky byly identifikovány pomocí infračervené spektrometrie a mikrochemických reakcí selektivních pro proteiny, lipidy, případně polysacharidy. Vlákninové složení papíru bylo stanoveno na základě mikroskopického zkoumání a vybarvovací zkoušky Helzbergovým činidlem.  Z průzkumu vyplynulo, že je podložka pro malbu směsným papírem (vzorek 9271), který obsahuje zejména dřevnou buničinu, v menším množství mechanickou dřevovinu a lýková vlákna.  V rámci průzkumu byly studovány stratigrafie a složení dvou vzorků (vzorky 9272, 9273). V obou případech obsahovala malba nahnědlého (vzorek 9272) a šedého odstínu (vzorek 9273) zinkovou bělobu, dále olovnatou bělobu, baryt a kostní čerň a ve velmi malém množství zřejmě organickou červeň. V šedé vrstvě malby vzorku 9273 byl navíc zaznamenán v malém množství žlutý pigment na bázi oxidů železa. Na malbě se vyskytují jedna nebo dvě převážně organické lakové nebo lazurní vrstvy. V některých byly zaznamenány černé částice na organické bázi. Z analýzy celých souvrství malby vyplynula přítomnost proteinů a lipidů, zřejmě vysychavých olejů. Přítomnost dalších organických látek nebyla vzhledem k malému množství vzorků stanovována.  Z průzkumu dále vyplynulo, že jsou stékance (vzorky 9274–9276) složeny převážně z organických látek zahrnujících zejména bílkoviny, polysacharidy a vosky. Dále lze předpokládat přítomnost pryskyřic ve vzorcích, přestože ty nebyly jednoznačně identifikovány. Vzhledem k přítomnosti pylových zrn se lze domnívat, že se jedná o organický materiál související s činností včel. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |