|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 9231 a 9232 |
| **Odběrové číslo vzorku** | Vz.1IF a Vz.2IF |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 1965 |
| **Místo** | Pardubice, Východočeská galerie |
| **Objekt** | Malba F. MATOUŠKA |
| **Místo odběru popis** |  |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Obraz |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Papír |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Lesnikaková Petra |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 19. 7. 2018 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2018\_13 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| Shrnutí:  Vzorek 9231 obsahuje lipidy, přítomnost proteinů nebyla potvrzena, ale ani vyvrácena. Nebylo jednoznačně určeno, zda byly lipidy a proteiny přítomné ve vzorku 9232. V případě lipidů byla reakce neprůkazná, ale vyplynulo, že pojivo není dominantně na jejich bázi. Výsledek zkoušky na přítomnost proteinů byl kvůli malé velikosti vzorku 9232 nejednoznačný. Jiné organické látky nebyly stanovovány.  **Závěr**  Předmětem průzkumu byly vzorky odebrané z malby na papíru od Františka Matouška. Vlastníkem obrazu je Východočeská galerie v Pardubicích. Průzkum byl zaměřen na vlákninové složení papíru (vzorek 9233/Vz.3.), identifikaci pojiva malby (vzorek 9231/Vz.1., 9232/Vz.2.) a materiálu adheziva sololitového podlepu (vzorky 9234/Vz.4., 9235/Vz.5).  K průzkumu byly využity metody optické mikroskopie, infračervené spektrometrie a mikrochemické reakce. Vlákninové složení papíru bylo stanoveno na základě mikroskopického zkoumání a vybarvovací zkoušky Helzbergovým činidlem.  Lze předpokládat, že podložka malby je z dřevné buničiny, která obsahuje menší množství lýkových vláken.  Z průzkumu vyplynulo, že je adhezivum sololitového podlepu na proteinové bázi.  Nepodařilo se zjistit složení pojiva malby, pouze to, že malba zřejmě obsahuje lipidy. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |