|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 9223 |
| **Odběrové číslo vzorku** | V3 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 1949 |
| **Místo** | Bánská Štiavnica |
| **Objekt** | PRAPOR, oboustranně malované plátno s motivem SV. FLORIÁNA |
| **Místo odběru popis** | |  |  | | --- | --- | | **Evidenční číslo** | **Označení, lokalizace, popis** | | 9221 / V1 | Podkladové plátno maľby, odber na hornom leme maľby | | 9222 / V2 | Červené plátno cechovej zástavy, odber při poškodenom mieste na hornom okraji cechovej zástavy | | 9223 / V3 | Červený pigment, odber z narušeného povrchu maľby v mieste oblečenia sv.Floriána | | 9224 / V4 | Stratigrafia farebných vrstiev a určenie druhu zlátenia | | 9225 / V5 | Modrý pigment, odber z brnenia sv.Floriána | | 9226 / V6 | Určenie techniky maľby na základe použitého pojiva farebnej vrstvy, vzorka nebola odobratá z maľby, ale vybratá z odpadnutých častí maľby-nedá sa definovať miesto odberu | | 9227 / V7 | Podkladové plátno maľby, odber na hornom leme maľby | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** |  |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Textil |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Lesniaková Petra |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 14. 6. 2018 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2018\_12 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Vlákninové složení plátna pod malbou**      Shrnutí:  Vzorek sestává z vláken podložky, podkladových a barevných vrstev. Nejprve byla zaznamenána béžová podkladová vrstva 1 nanesená v několika krocích, následují dvě tmavší vrstvy 2, 3. Vrstvy 1-3 se vyznačují obdobným složením, obsahují částice uhličitanu vápenatého, dolomitické částice a v menším množství křemenná zrna a jiné silikáty. Nebylo zjištěno, čím je způsobeno tmavší zbarvení vrstev. Ve vrstvě 2 se navíc vyskytují ojediněle zrna barytu a zřejmě železité červeni. V šedo-modré vrstvě 4 byl identifikován uhličitan vápenatý, dolomit a baryt, dále olovnatá běloba. Zřejmě se jedná taktéž o součást podkladu. Následující dvě červené vrstvy (5, 6) jsou probarvené železitou červení a olovnatou bělobou, zároveň nelze vyloučit přítomnost suříku v těchto vrstvách.  **Závěr**  Předmětem průzkumu byly vzorky odebrané z malby na plátnu s motivem sv. Floriána osazeném na červeném plátnu praporu. Průzkum byl zaměřen na stratigrafii a složení malby (vzorky 9223/V3, 9224/V4, 9225/V5, 9226/V6). Dále bylo zkoumáno vlákninové složení podložek, tedy plátna pod malbu (vzorek 9221/V1) a červeného plátna praporu (9222/V2, 9227/V7).  K průzkumu byly využity metody světelné/optické mikroskopie a skenovací elektronové mikroskopie s prvkovou mikroanalýzou (SEM/EDX). Vlákninové složení bylo stanoveno na základě mikroskopického zkoumání a vybarvovací zkoušky Helzbergovým činidlem. Organické látky byly analyzovány metodou infračervené spektrometrie s Fourierovou transformací (FTIR) a pomocí mikrochemických reakcí selektivních pro lipidy, polysacharidy a proteiny.  Z průzkumu vyplynulo, že je plátno pod malbou (vzorek 9221/V1) vyrobeno z lýkových vláken, nejpravděpodobněji ze lněných. Červené plátno praporu je vlněné (vzorky 9222/V2, 9227/V7).  Zjednodušeně lze shrnout, že odebrané vzorky většinou sestávaly z vláken plátna, podkladových vrstev a vrstev malby. Z průzkumu složení a stratigrafie vzorků vyplynula přítomnost podkladových béžových a posléze většinou tmavých vrstev obsahujících převážně uhličitan vápenatý, případně dolomit. Na těchto vrstvách se většinou vyskytovala zřejmě podkladová tmavá a světlejší našedlá nebo namodralá vrstva, ve které byla kromě částic uhličitanu vápenatého a dolomitu zaznamenána také olovnatá běloba. Dále lze zjednodušeně shrnout, že následovaly barevné vrstvy malby a v některých případech podkladové žluto-okrové vrstvy nesoucí plátkové zlato (9224/V4, 9226B/V6). Detailní popisy složení a stratigrafie vrstev jsou uvedeny u snímků nábrusů jednotlivých vzorků v části výsledků průzkumu výše. V Příloze III na konci dokumentu je uvedena přehledová tabulka výsledků stratigrafického průzkumu.  V analyzovaných vzorcích byly identifikovány proteiny, polysacharidy a lipidy, zřejmě vysychavé oleje. Přítomnost ostatních organických látek nebyla také vzhledem k předpokládanému vzniku malby zjišťována. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |