|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 5616 |
| **Odběrové číslo vzorku**  | 2 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 188 |
| **Místo** | Staré Město |
| **Objekt** | Fara |
| **Místo odběru popis** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Vzorek** | **Popis** |
| Vz. č. 1 (5615) | hnědá bez podkladu |
| Vz. č. 2 (5616) | hnědá |
| Vz. č. 3 (5617) | bílá linka |
| Vz. č. 4 (5618) | bílá linka bez podkladu |

 |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** |  |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Kolinkeová Blanka |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 8. 8. 2009 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv**  | 2009\_15 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| Statigrafie barevných vrstev a prvkové složení: **Vzorek č. 2 (5616)**IMG_0011_numObr. č. 4: Bílé dopadající světlo, fotografováno při zvětšení mikroskopu 100x.IMG_0013Obr. č. 5: Modré světlo, fotografováno při zvětšení mikroskopu 100x.IMG_0012Obr. č. 6: UV světlo, fotografováno při zvětšení mikroskopu 100x.1. vrstva – bílá vrstva, vápenný nátěr
2. vrstva – bílá vrstva, vápenný nátěr
3. vrstva – bílá vrstva, vápenný nátěr
4. vrstva – bílá vrstva, vápenný nátěr
5. vrstva – bílá vrstva, vápenný nátěr
6. vrstva – bílá vrstva, vápenný nátěr
7. vrstva – bílá vrstva, vápenný nátěr
8. vrstva – silná růžovo-hnědá vrstva s čirými, lehce namodralými zrnky a zrnky červeného pigmentu
9. vrstva – bílá vrstva s krakely;
10. vrstva – hnědá vrstva s obsahem červených, modrých a oranžových zrn

 obsahuje bílou hlinku, okry, uhličitan vápenatý a příměs umělého ultramarínu**Tabulka výsledků důkazů pojiva svrchní barevné vrstvy**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Vzorek | Důkaz vysýchavých olejů | Důkaz bílkovin | Důkaz gum |
| Vzorek č. 1 (5615) | ++ | – | – |

Vzorek obsahuje velké množství ++, Vzorek obsahuje malé množství +, vzorek neobsahuje -.Závěr chemicko – technologického průzkumuVzorek č. 1 (5615) tvoří celkem 23 barevných vrstev. Prvních 7 vrstev jsou vápenné nátěry. Od 1. – 20. barevné vrstvy se střídá bílá s černou, či šedou barevnou vrstvou. 21. vrstva je nahnědlá s černými a červenými zrny pigmentu. Následující vrstva je bílá a svrchní 23. vrstva je nahnědlá s červenými a modrými zrny pigmentu. Obsahuje bílou hlinku, okry a umělý ultramarín. Vzorek č. 2 (5616) je tvořen 10 barevnými vrstvami. Prvních 7 jsou bílé vápenné nátěry. 8. vrstva je růžovo-hnědá s čirými, lehce namodralými zrny a zrny červeného pigmentu. 9. bílá vrstva je zkrakelovaná. Svrchní 10. barevná vrstva je hnědá s červenými, oranžovými a modrými zrny pigmentu. Obsahuje bílou hlinku, uhličitan vápenatý, okry a umělý ultramarín.Vzorek č. 3 (5617) se skládá z 6 barevných vrstev. Prvních 5 obsahuje v různém poměru uhličitan vápenatý s různými pigmenty (okry, umělý červený železitý pigment (oxidy Fe) a umělý ultramarín). Svrchní 6. vrstva je bílá a obsahuje zinkovou bělobu, kterou bylo možno sledovat v UV luminiscenci. Vzorek č. 4 (5618) tvoří 6 barevných vrstev. První 4 vrstvy obsahují v různém poměru uhličitan vápenatý. 5. barevná vrstva je šedá s červenými, černými a modrými zrny pigmentu. Obsahuje zinkovou bělobu, okry, uhlíkatou čerň a umělý ultramarín. Svrchní 6. vrstva je bílá a obsahuje zinkovou bělobu. Díky prokázání přítomnosti zinkové běloby a umělého ultramarínu lze poslední přemalbu datovat do 2. pol. 19. st. až přelomu 19. a 20. století, protože zinková běloba se v širším měřítku používala až v 2. pol. 19. století.  Mikrochemickými zkouškami provedenými na nejmladší barevné vrstvě vzorku č. 1 byla prokázána přítomnost bílkovin. Pigmenty byly pravděpodobně pojeny klihem, který postupem času degraduje a tím ztrácí svou pojivou schopnost. Svědčí o tom i stav barevné vrstvy dnes, která je zpráškovatělá a lehce se stírá.  |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |