|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 5615 |
| **Odběrové číslo vzorku** | 1 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 187 |
| **Místo** | Staré Město |
| **Objekt** | Fara |
| **Místo odběru popis** | |  |  | | --- | --- | | **Vzorek** | **Popis** | | Vz. č. 1 (5615) | hnědá bez podkladu | | Vz. č. 2 (5616) | hnědá | | Vz. č. 3 (5617) | bílá linka | | Vz. č. 4 (5618) | bílá linka bez podkladu | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** |  |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Kolinkeová Blanka |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 8. 8. 2009 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2009\_15 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| Statigrafie barevných vrstev a prvkové složení: **Vzorek č. 1 (5615)**  IMG_0004 copy3  Obr. č. 1: Bílé dopadající světlo, fotografováno při zvětšení mikroskopu 50x  IMG_0006  Obr. č. 2: Modré světlo, fotografováno při zvětšení mikroskopu 100x.  IMG_0005  Obr. č. 3: UV světlo, fotografováno při zvětšení mikroskopu 100x.   1. vrstva – bílý průsvitný nátěr, vápenný nátěr (karbonatizované vzdušné vápno) 2. vrstva – černý nátěr, vápenný nátěr pigmentovaný uhlíkatou černí 3. vrstva – bílý nátěr, vápenný nátěr (karbonatizované vzdušné vápno) 4. vrstva – černý nátěr, vápenný nátěr pigmentovaný uhlíkatou černí 5. vrstva – bílá vrstva, vápenný nátěr (karbonatizované vzdušné vápno) 6. vrstva – zrnitá černá vrstva, vápenný nátěr pigmentovaný uhlíkatou černí   (pravděpodobně se jedná o révovou čerň), příměs červenohnědých zrn     1. vrstva – silná bílá vrstva, vápenný nátěr (karbonatizované vzdušné vápno) 2. vrstva – vrstvička černého pigmentu 3. vrstva – bílá vrstvička 4. vrstva – černá vrstvička s červenohnědými zrny 5. vrstva – bílá vrstva 6. vrstva – bílá vrstva s černými a ojedinělými červenými zrny 7. vrstva – černý nátěr 8. vrstva – bílý nátěr 9. vrstva – černý nátěr 10. vrstva – silnější bílá vrstva 11. vrstva – šedá vrstva s černými zrny 12. vrstva – bílá vrstva s černými deposity na povrchu 13. vrstva – silnější bílá vrstva 14. vrstva – šedá vrstva s černým pigmentem 15. vrstva – nahnědlá vrstva se zrny černého a červeného pigmentu 16. vrstva – bílá vrstva 17. vrstva – nahnědlá vrstva s červenými a modrými zrny, obsahuje bílou hlinku, okry a umělý ultramarín   **Tabulka výsledků důkazů pojiva svrchní barevné vrstvy**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Vzorek | Důkaz vysýchavých olejů | Důkaz bílkovin | Důkaz gum | | Vzorek č. 1 (5615) | ++ | – | – |  Vzorek obsahuje velké množství ++, Vzorek obsahuje malé množství +, vzorek neobsahuje -.Závěr chemicko – technologického průzkumu Vzorek č. 1 (5615) tvoří celkem 23 barevných vrstev. Prvních 7 vrstev jsou vápenné nátěry. Od 1. – 20. barevné vrstvy se střídá bílá s černou, či šedou barevnou vrstvou. 21. vrstva je nahnědlá s černými a červenými zrny pigmentu. Následující vrstva je bílá a svrchní 23. vrstva je nahnědlá s červenými a modrými zrny pigmentu. Obsahuje bílou hlinku, okry a umělý ultramarín.  Vzorek č. 2 (5616) je tvořen 10 barevnými vrstvami. Prvních 7 jsou bílé vápenné nátěry. 8. vrstva je růžovo-hnědá s čirými, lehce namodralými zrny a zrny červeného pigmentu. 9. bílá vrstva je zkrakelovaná. Svrchní 10. barevná vrstva je hnědá s červenými, oranžovými a modrými zrny pigmentu. Obsahuje bílou hlinku, uhličitan vápenatý, okry a umělý ultramarín.  Vzorek č. 3 (5617) se skládá z 6 barevných vrstev. Prvních 5 obsahuje v různém poměru uhličitan vápenatý s různými pigmenty (okry, umělý červený železitý pigment (oxidy Fe) a umělý ultramarín). Svrchní 6. vrstva je bílá a obsahuje zinkovou bělobu, kterou bylo možno sledovat v UV luminiscenci.    Vzorek č. 4 (5618) tvoří 6 barevných vrstev. První 4 vrstvy obsahují v různém poměru uhličitan vápenatý. 5. barevná vrstva je šedá s červenými, černými a modrými zrny pigmentu. Obsahuje zinkovou bělobu, okry, uhlíkatou čerň a umělý ultramarín. Svrchní 6. vrstva je bílá a obsahuje zinkovou bělobu.  Díky prokázání přítomnosti zinkové běloby a umělého ultramarínu lze poslední přemalbu datovat do 2. pol. 19. st. až přelomu 19. a 20. století, protože zinková běloba se v širším měřítku používala až v 2. pol. 19. století.    Mikrochemickými zkouškami provedenými na nejmladší barevné vrstvě vzorku č. 1 byla prokázána přítomnost bílkovin. Pigmenty byly pravděpodobně pojeny klihem, který postupem času degraduje a tím ztrácí svou pojivou schopnost. Svědčí o tom i stav barevné vrstvy dnes, která je zpráškovatělá a lehce se stírá. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |